

SUMMARY



3x2 **009**



body to body **039**



bla bla bla **053**



chiacchiera **067**



hoop **097**



coccola **123**



easy **137**



caramella **177**



hooplà **205**



baby **217**



gulp **233**



mamy **257**



etabeta **277**



plastic **281**



mamy/s **269**



kubik **289**



lovely **297**



blob **305**



big easy **311**

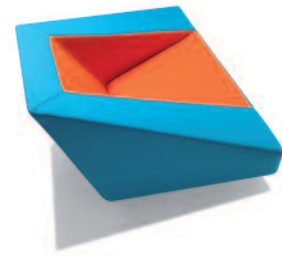


free **317**

SUMMARY



my flower **323**



happy **359**



hola **363**



frame **331**



all **367**



tom **371**



joe **339**



cross **375**



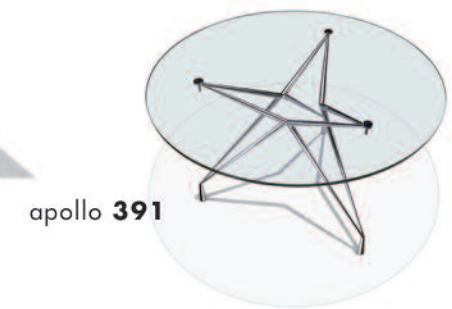
flower **379**



on/off **347**



line **383**



apollo **391**

Due materiali diversi e un triplice effetto. Nasce la seduta ad alto contenuto tecnologico. Insolita e innovativa, due materiali diversi e giochi di colori per una seduta dall'anima morbida e dall'aspetto con un forte richiamo gommoso. E' 3X2, la nuova seduta disegnata da Marco Maran per Parri, frutto di intuizione e ricerca e di una lavorazione decisamente complessa. 3X2 è una sedia impiantabile disponibile con struttura cromata o verniciata, a slitta o a quattro gambe. La scocca è ottenuta per bi-iniezione in polipropilene bianco semitrasparente satinato e polipropilene in colori coprenti e lucidi. Tale unione conferisce alla sedia un'immagine morbida e gommosa con tre diversi effetti: un bordo bianco opaco semitrasparente, uno schienale brillante e colorato e nella sua parte più interna un'anima morbida in colori pastello. Una seduta comoda e creativa capace di arredare con personalità sia ambienti residenziali che spazi contract. A triple effect with two different materials. A technologically advanced chair. Unusual and innovative, two different materials and playful colours for the seat, with a soft centre and a strong flexible body. It's 3X2, the new chair designed by Marco Maran for Parri, the result of intuition and research and a very complicated process. 3X2 is a stackable chair, available with four legs or a sled frame, chrome or painted. The shell is the outcome of a bi-injection polypropylene process: a white translucent frosted colour added to solid and glossy colours. This combination gives the chair an image with three different soft and pliable effects: a semi-opaque white edge, a glossy and colourful back and a soft pastel colour soul. A creatively designed and very comfortable chair, adaptable for personal choice and for both residential and contract interiors.

Deux matières différentes pour un triple effet. Le siège de la haute technologie. Insolite et innovatrice, deux matières différentes et des jeux de couleurs pour un siège avec une âme douce et un fort aspect de gomme. C'est 3X2, la nouvelle chaise dessinée par Marco Maran pour Parri, résultat de l'intuition, de la recherche et d'un procédé très complexe. 3X2 est une chaise empilable avec platement traineau ou quatre pieds, chromé ou laqué. La coque est obtenue par bi-injection en polypropylène blanc translucide et polypropylène de couleurs opaques et brillantes. Cette combinaison donne à la chaise une image douce et tendre avec trois différents effets : un bord semi-translucide blanc, un dossier brillant et coloré et une âme douce dans des couleurs pastel. Une assise confortable et créative, capable d'être utilisée dans un grand nombre d'environnements, aussi bien résidentiels que de collectivités.

Zwei verschiedene Materialien mit einem dreifachen Effekt. Der Stuhl mit den hohen technologischen Anforderungen. Aussergewöhnlich und bahnbrechend, zwei verschiedene Materialien, in einem Spiel von Farben, mit beschwingter Seele und gleichsam einer Anlehnung an einen Weichgummi. Das ist der 3x2, der neue Designerstuhl von Marco Maran für Parri. Ein Endprodukt durch Eingebung und Forschung und hergestellt in einem sehr komplexem Verfahren. Die Schale wird durch Bi-Einspritzung eines weissen, durchscheinendem Polypropylens und einem farbig glänzendem Polypropylen erreicht. Dieses Zusammenspiel gibt dem Stuhl ein sanftes und weiches Bild mit drei verschiedenen Effekten: Einem transluzentem, weissem Rand, einer Sitzfläche glänzend und farbig und einer Seele in der Form aus leichten Pastellönen. Eine bequeme und schöpferische Sitzschale, geeignet für sowohl den privaten Wohn-, als auch den öffentlichen Einsatzbereich.



3X2

design Marco Maran 2010













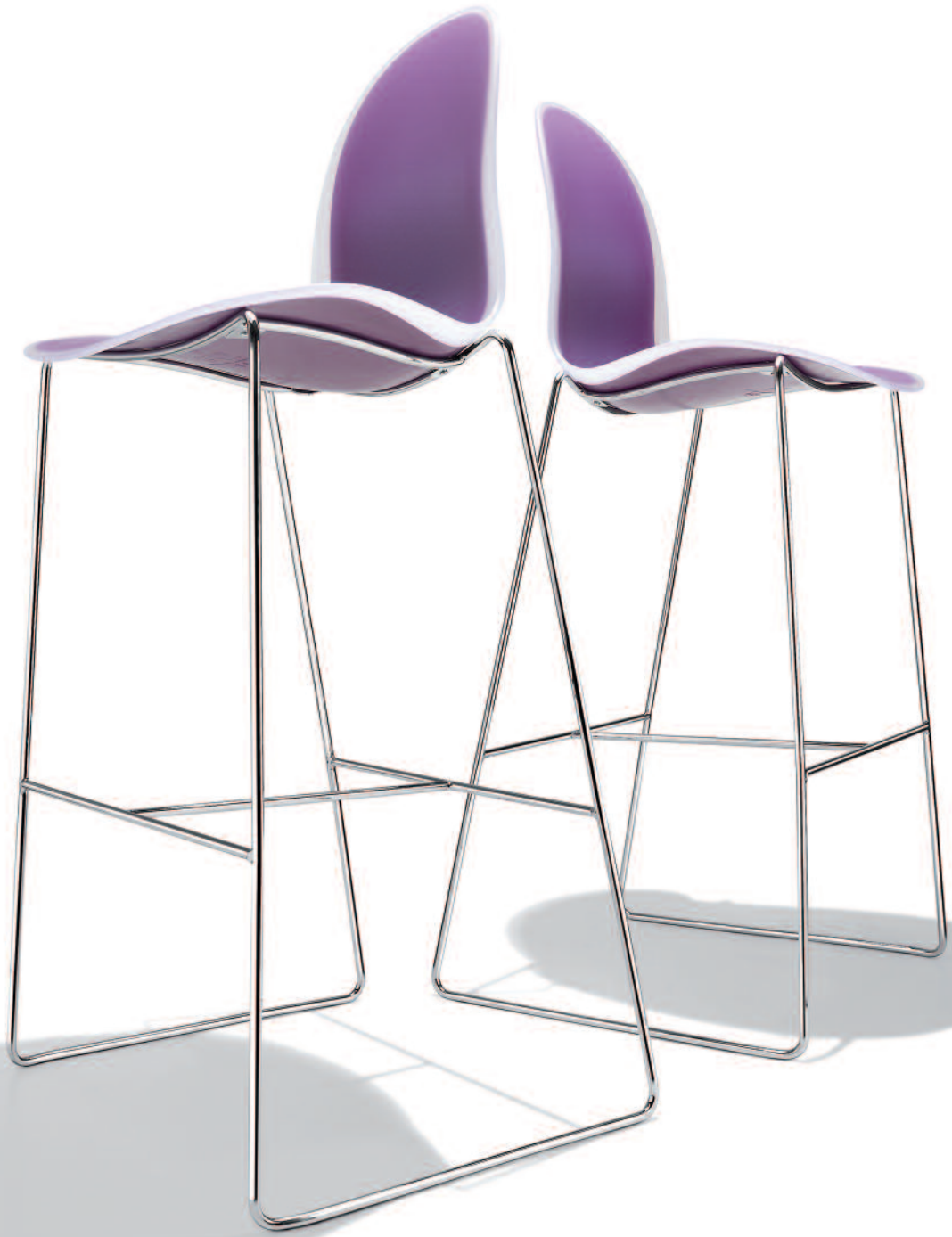
















Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a otto sedie 3x2/k, rendendo più semplice lo spostamento.
 Trolley in chrome steel tube to stack eight chairs 3x2/k for easy movement.
 Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, on peut empiler jusqu'à huit chaises 3x2/k afin de faciliter leur déplacement.
 Transportwagen, verchromtes Stahlrohrgestell für acht gestapelte 3x2/k Stühle.



Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie.
 Chrome row spacer bar to be fixed at floor level in order to obtain a definitive space between rows.
 Barre en acier chromé à fixer au sol pour maintenir les rangs de sièges.
 Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschrauben, um einen Reihenabstand zu halten.

3x2/s è disponibile con tavoletta per scrittura: supporto in tubo d'acciaio cromato. Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.

3x2/s is available with writing tablet: chrome steel frame, polypropylene junction, black MDF tablet.

3x2/s est disponible avec tablette écrite: structure en tube d'acier chromé. Articulation en polypropylène. Tablette en MDF noir.

3x2/s Stuhl mit Schreibtafel, Stahlgestell verchromt, Gelenkstück aus Polypropylen. Schreibstück aus MDF schwarz.

Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a dieci sedie 3x2, rendendo più semplice lo spostamento.

Trolley in chrome steel tube to stack ten chairs 3x2 for easy movement.

Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, on peut empiler jusqu'à dix chaises 3x2 afin de faciliter leur déplacement.

Transportwagen, verchromtes Stahlrohrgestell für zehn gestapelte 3x2 Stühle.



Il gancio di giunzione fra sedie, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.
 Linking system, in polypropylene, easily applicable.
 Système de liaison inter sièges en polypropylène à appliquer avec une légère pression.
 Verbindungssystem zwischen den Stühlen aus Polypropylen. Anzubringen durch einen leichten Druck.



3x2 realizzata con un innovativo processo di bi-iniezione in Polipropilene bianco semitrasparente satinato e Polipropilene in colori coprenti e lucidi. Ampia scelta di basi realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a slitta e quattro gambe, sedia e poltroncina a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a slitta e a quattro gambe e su base girevole.

3x2 shell is produced by a bi-injection Polypropylene process: a white translucent frosted colour added to solid and glossy colours. A range of options is also available for the steel base: sled or 4-leg, with or without arms; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool on sled, 4-leg and on swivel base; on a beam system.

3x2 est obtenue par bi injection en polypropylène blanc translucide et polypropylène de couleurs opaques et brillantes. Plusieurs structures sont proposées: chaise et fauteuil 4 pieds ou piétement traîneau, sur piétement colonne avec retour automatique, sur roulettes sans ou avec accoudoirs, tabouret 4 pieds ou piétement traîneau ou sur piétement tournant ; sur poutre.

3x2 Stapelstuhl, 2 farbig aus Polypropylen. Vorderseite weiß durchscheinend, satiniert, Rückseite deckfarbig und glänzend. Modellvariationen: Stuhl mit oder ohne Armlehnen, Kufengestell oder Vierbeiner, Zentralfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen mit Sitzhöhe verstellbar, mit oder ohne Armlehnen; Barhocker Kufengestell oder 4-Beiner, oder Zentralfuß, drehbar; Traversenbänke.

struttura
structure



10 chrome



15 silver



16 glossy



26 glossy



27 glossy



28 glossy



29 glossy



30 glossy



31 glossy

scocca
shell



PPO1



PPO2



PPO3



PPO4



PPO5



PPO6



PPO7



3x2
52 x 50 x h 82
chrome
glossy painted



3x2/p
61 x 50 x h 82
chrome



3x2/k
52 x 50 x h 82
chrome
glossy painted



3x2/s
58 x 62 x h 82
chrome



3x2/kp
58 x 50 x h 82
chrome
glossy painted



3x2/b
46 x 45 x h 82
chrome
glossy painted



3x2/hr
57 x 57 x h 83/90
chrome



3x2/hrb
59 x 57 x h 83/90
chrome



3x2/r
60 x 60 x h 78/90
aluminium



3x2/rb
60 x 60 x h 78/90
aluminium



3x2/bar
53 x 51 x h 99/115
chrome
glossy painted



3x2/k bar
57 x 49 x h 99/115
chrome
glossy painted



3x2/b bar
47 x 50 x h 114
chrome
glossy painted



3x2/p4
207 x 50 x h 83
silver painted
white glossy painted

2/3/4 posti/seats

Una elevata difficoltà progettuale e di realizzazione per questa linea che ricorda la struttura ossea dell'essere umano. Un corpo a corpo, un riferimento netto e preciso alla perfetta armonia tra l'uomo e l'oggetto quotidiano. Una forma dalla espressività decisa, una sintonia che è quasi unione fisica.

This design, extremely difficult to produce, recalls the human form, its sculptural bone structure combining with the harmony of the form of the design. Une difficulté élevée d'étude et de réalisation de cette ligne qui soutient la structure osseuse du corps humain. Un corps à corps, une allusion nette et précise à l'harmonie parfaite entre l'homme et l'objet quotidien, une harmonie parfaite qui est presque une union physique.

Eine Sitzskulptur, inspiriert vom menschlichen Skelett, mit der erfrischend kreativen Handschrift von Marco Maran, verarbeitet mit intelligentem Produktions Know-how des Hauses Parri. Klare Linienführung, schnörkellos, Minimalisierung der Materialien – die neue Stuhlserie von Parri.

selezione ADI DESIGN INDEX 2006

GOOD DESIGN Award Chicago 2008

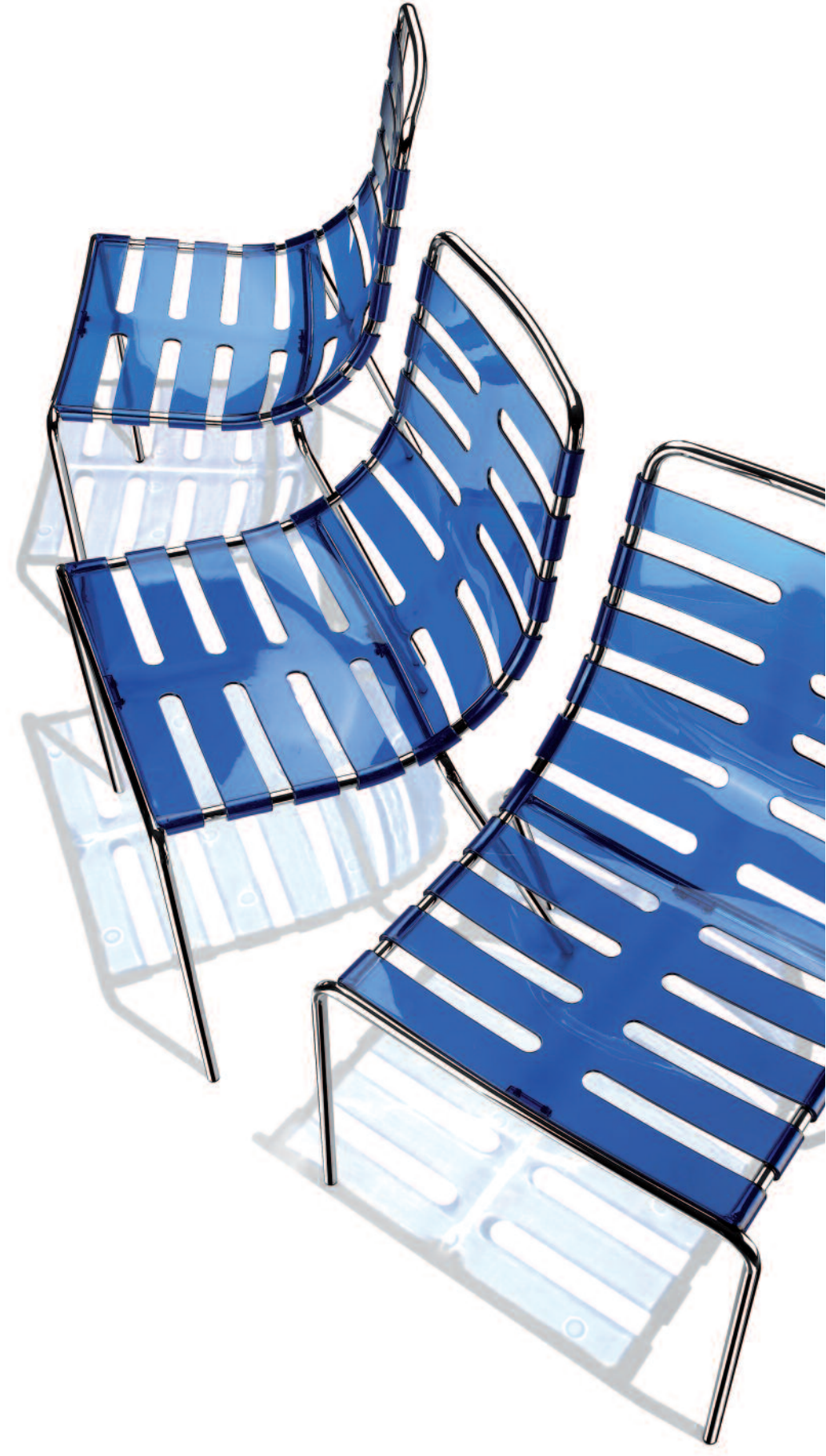


BODY TO BODY

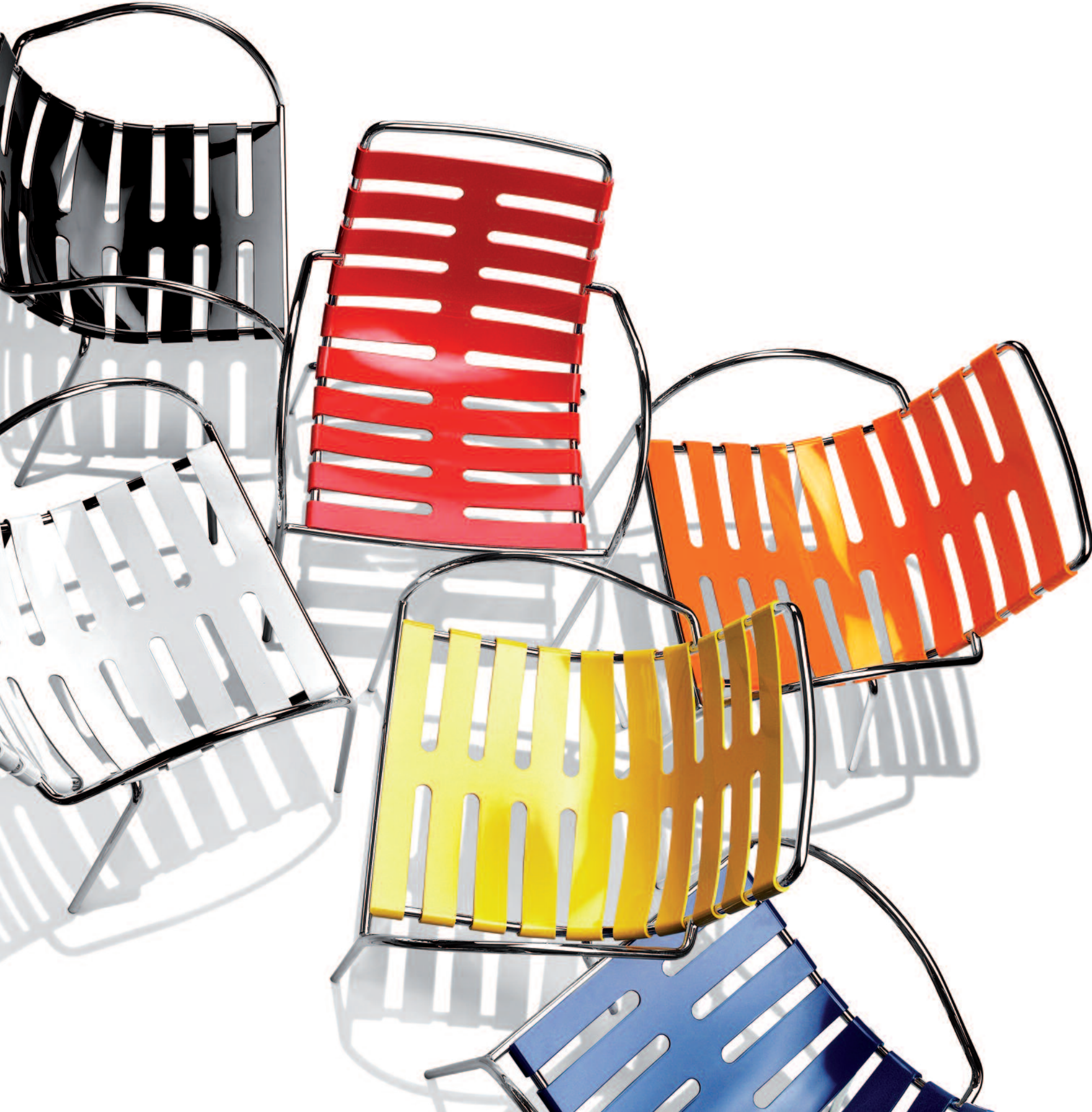
design Marco Maran 2006















Body to Body è realizzata in ASA+PC o in Policarbonato. Le basi in acciaio sono disponibili nelle seguenti versioni: sedia, poltroncina, su ruote con seduta regolabile in altezza, con e senza braccioli, oppure sgabello.

Body to Body is available with ASA+PC or Polycarbonate shell. Several possibilities for the steel base: 4-leg with or without armrests, on castors with adjustable seat height, with or without armrests, 4-leg barstool.

Body to Body est réalisée en ASA+PC ou en Polycarbonate. Les structures en acier sont disponibles dans les versions suivantes: chaise, fauteuil, sur roulettes sans ou avec accoudoirs; tabouret.

Body to Body gibt es in zwei Versionen: ASA+PC oder Polykarbonat für die Sitzschale und unterschiedliche Varianten der Fußgestelle. Als Vierbeinstuhl, mit und ohne Armlehne, Drehstuhl auf Rollen und höhenverstellbar; und als Barhocker.



body to body
54 x 52 x h 83
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted
glossy painted



body to body/p
56 x 52 x h 83
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted
glossy painted



body to body/hr
64 x 63 x h 83/90
chrome
silver painted
glossy painted



body to body/hrb
64 x 63 x h 83/90
chrome
silver painted
glossy painted

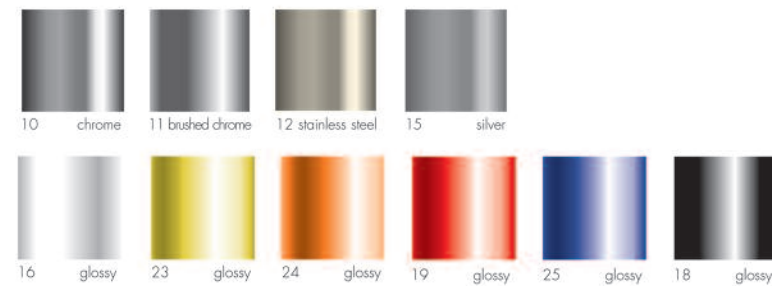


body to body/bar
55 x 55x h 98
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted
glossy painted

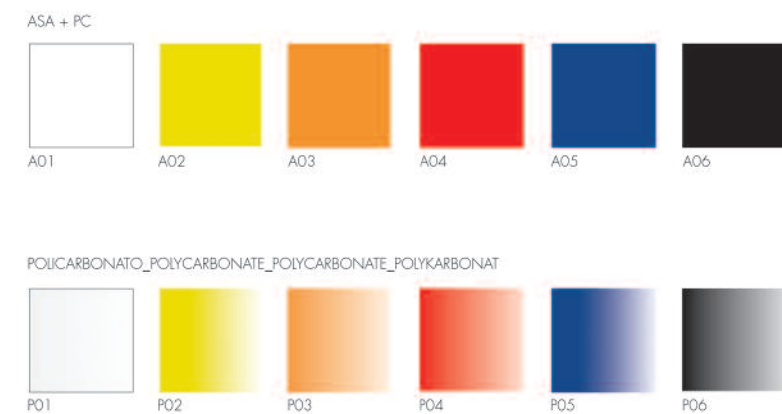


body to body/bar
55 x 59x h 114
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted
glossy painted

struttura
structure



scocca
shell



Un design dalle linee morbide e sinuose, unito ad una estrema leggerezza, fa della poltroncina BlaBlaBla un prodotto in grado di dare una risposta concreta ed idonea alle molteplici esigenze d'arredo pubblico e privato. Il confort viene garantito dalla caratteristica forma anatomica ed avvolgente della monoscocca realizzata in polipropilene.

The BlaBlaBla armchair has a soft and sinuous design, extremely light, which makes it an excellent solution for both public and private environments. The anatomically designed polypropylene shell assures maximum comfort.

Un design aux lignes douces et sinueuses avec sa légèreté suprême, fait du petit fauteuil BLA BLA BLA un produit en mesure de donner une réponse concrète et adéquate aux exigences d'équipement dans le secteur public et privé. Ein Design mit weichen Linien und einer unbeschreiblichen Leichtigkeit macht den Schalenstuhl Bla Bla Bla für den öffentlichen und den privaten Einsatz zu einer adäquaten Lösung.

Menzione speciale Young & Design 1999.



BLA BLA BLA

design Marco Maran 1998



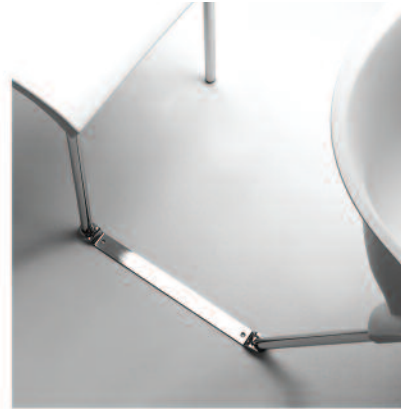












Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di poltroncine.
 Row spacer bar, in chromed steel, to be fixed at floor level in order to obtain a definitive space between rows.
 Barre inter sièges chromée à fixer au sol pour espacer les rangs des fauteuils.
 Verchromte Profile als Bodenbefestigung, um die Reihen auf Abstand zu halten.

Bla Bla Bla è realizzata in Polipropilene e base in acciaio. Disponibile nelle versioni a quattro gambe, a sbalzo, su ruote con seduta regolabile in altezza, su panca.

BlaBlaBla shell is available in Polypropylene. A range of options is also available for the steel base: 4-leg, cantilever, on castors with adjustable seat height; on a beam system.

Blablaba est réalisée en Polypropylène. Plusieurs choix pour les structures réalisées en acier : 4 pieds, piétement luge, sur roulettes réglable en hauteur et basculant ; sur poutre.

BlaBlaBla mit einer Schale aus Polypropylen. Fußgestelle aus Stahlrohr als Vierbeiner, Freischwinger, auf Rollen, verstellbare Sitzhöhe; Traversenbänke.



bla bla bla
60 x 60 x h 77
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted



bla bla bla/m
60 x 60 x h 77
chrome
silver painted



bal bla bla/r
60 x 60 x h 71/84
aluminium



bla bla bla/p3
60 x 186x h 77
silver painted

2/3/4 posti/seats

Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a dieci poltroncine, rendendo più semplice lo spostamento.

Trolley, in chromed steel tube, to stack ten chairs for easy movement.

Chariot en tube d'acier chromé, pour empiler jusqu'à dix fauteuils.

Transportwagen aus verchromtem Stahlrohr, um bis zu zehn Stühle zu stapeln.

Il gancio di giunzione fra poltroncine, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.

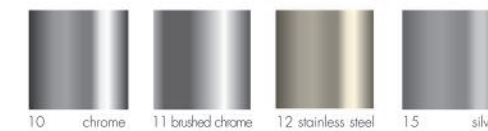
Linking system, in polypropylene, easily applied.

Système de liaison inter sièges en polypropylène à appliquer avec une légère pression.

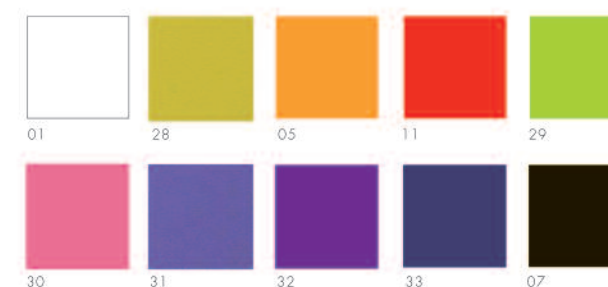
Verbindungssystem zwischen den Stühlen aus Polypropylen. Anzubringen durch einen leichten Druck.



struttura
structure



scocca
shell



"una forma concreta e accattivante, versatile nelle molteplici possibilità d'uso. Nel pensarla immaginavo una forma chiusa, una monoscocca definitiva, che fosse di per sé completa e per cui le strutture di sostegno fossero una semplice sottolineatura, una seduta che non fosse sottoposta alle mode del momento, in grado di farsi ricordare emozionando... un'amica per la vita"
"A solid and graceful shape, suitable for many uses. The concept was of a closed form, a definitive outline, with the frame as a simple supporting accent; a chair removed from passing fashions, but to be thought of and remembered as.....a friend for life"

« Une forme concrète et enjôleuse, électrique dans plusieurs possibilités d'utilisation. En y pensant, j'imaginait une forme serrée, une monocoque définitive, complète par soi-même et dont les structures sont seulement son soulignement, un siège qui n'est pas soumis aux tendances du moment mais en mesure de marquer la mémoire et émuouvoir.... une amie pour la vie »
« Eine bestimmende Form, aufreizend geladen, für viele Anwendungsmöglichkeiten einsetzbar. Ursprünglich dachte ich an eine feste geschlossene Form als eine endgültige Schale, die komplett erscheint und wobei das Gestell nur ein Unterstreichen der Form darstellt. Ein Stuhl der nicht den heutigen Tendenzen unterliegt, sondern anregt ihn im Gedächtnis zu behalten und sich daran zu erfreuen. Ein lebenslanger Freund"

Premio Internazionale Grandesign 1997

Premio IIDA, 1997 Product Design Achievement Awards



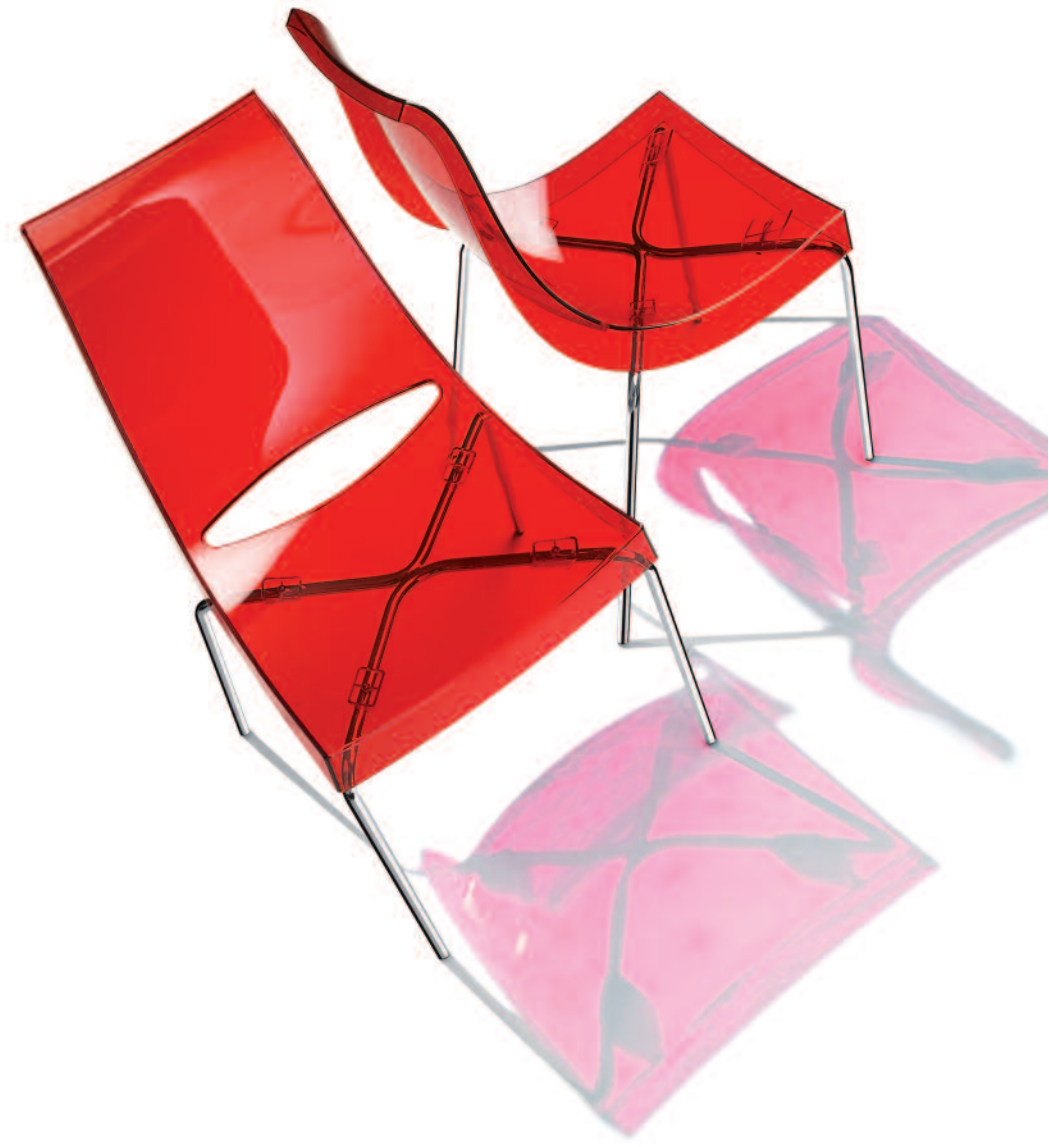
CHIACCHIERA

design Marco Maran 1997





























Chiaccchiera/s è disponibile con tavoletta per scrittura: supporto in tubo d'acciaio cromato. Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.
 Chiaccchiera/s is available with writing tablet: chrome steel frame, polypropylene junction, black MDF tablet.
 Chiaccchiera/s est disponible avec tablette écrivatoire : support en tube d'acier chromé. Articulation en polypropylène. Tablette en MDF noir.
 Chiaccchiera/s mit klappbarer Schreibtafel aus Mdf schwarz. Stahlrohrgestell verchromt.

Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie.
 Row spacer bar, in chromed steel, to be fixed at floor level in order to obtain a definitive space between rows.
 Barre inter sièges chromée à fixer au sol pour espacer les rangs des fauteuils.
 Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschrauben, um einen Reihenabstand zu halten.



Il gancio di giunzione fra sedute, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.
 Linking system, in polypropylene, easily applied.
 Système de liaison inter sièges en polypropylène à appliquer avec une légère pression.
 Reihenverbinder aus Polypropylen, durch leichten Druck anzubringen.



Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a dieci sedie, rendendo più semplice lo spostamento.
 Trolley, in chromed steel tube, to stack ten chairs for easy movement. Chariot en tube d'acier chromé, pour empiler jusqu'à dix chaises.
 Trolley aus verchromtem Stahlrohr für Stapel von bis zu zehn Stühlen.

Chiacchiera è realizzata in Polipropilene, in ASA+PC o in Policarbonato. Ampia scelta di basi realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a quattro gambe, con scrittoio, a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a quattro gambe, e su base girevole.

Chiacchiera shell comes in Polypropylene or ASA+PC or Polycarbonate (chiacchiera, chiacchiera/p, chiacchiera bar). A range of options is also available for the steel base: 4-leg with or without arms; cantilever; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool 4-leg or central swivel base; on a beam system.

Chiacchiera est proposée en Polypropylène, en ASA+PC ou en Polycarbonate (chiacchiera, chiacchiera/p, chiacchiera bar). Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds, avec tablette écriteure, avec piétement appui sur table, sur piétement colonne et retour automatique; sur roulettes sans ou avec accoudoirs; tabouret 4 pieds ou sur piétement tournant; sur poutre.

Chiacchiera in unterschiedlichen Varianten: Schale aus Polypropylen, ASA+PC oder aus Polycarbonat (chiacchiera, chiacchiera/p, chiacchiera bar). Gestelle als Vierbeiner-Stapelstuhl mit oder ohne Armlehnen, Freischwinger, Drehstuhl mit Rückholfedersystem, auf Rollen, höhenverstellbar, mit oder ohne Armlehnen; Barhocker als Vierbeiner oder Säule; Traversenbänke.



chiacchiera
52 x 56 x h 84
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted



chiacchiera/s
56 x 56 x h 84
chrome



chiacchiera/p
54 x 56 x h 84
chrome
brushed chrome
stainless steel
silver painted



chiacchiera/m
48 x 49 x h 84
chrome
silver painted



chiacchiera/b
43 x 52 x h 90
chrome
silver painted
glossy painted



chiacchiera/r
60 x 60 x h 79/92
aluminium



chiacchiera/rb
60 x 60 x h 79/92
aluminium



chiacchiera hr
64 x 59 x h 90/97
chrome



chiacchiera/hrb
64 x 59 x h 90/97
chrome



chiacchiera/bar
52 x 56 x h 100/116
chrome
stainless steel
silver painted



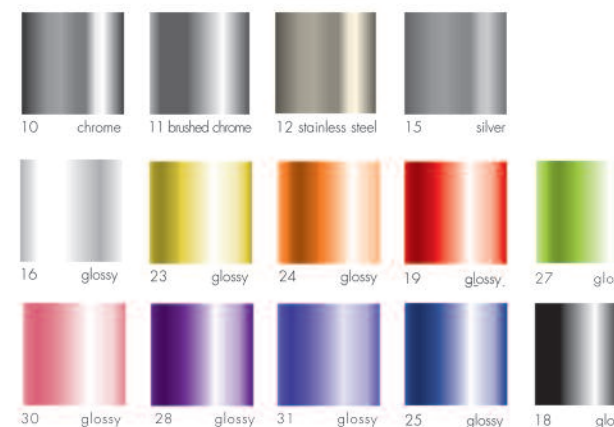
chiacchiera/hb bar
43 x 52 x h 106/122
chrome
silver painted
glossy painted



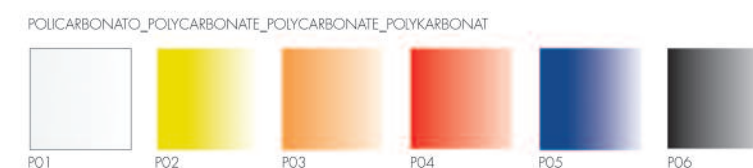
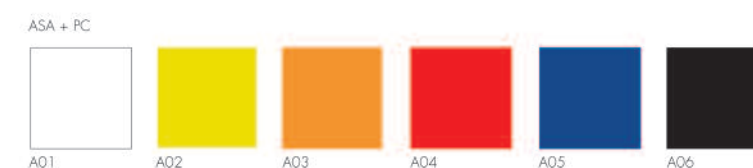
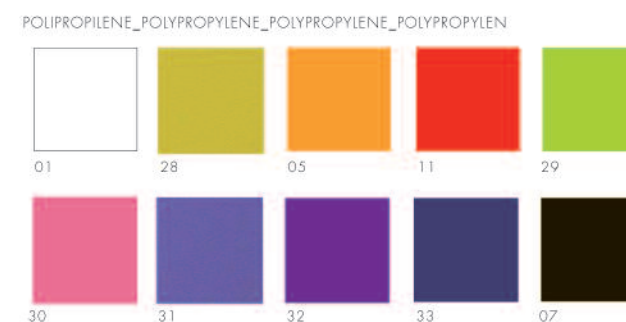
chiacchiera/p4
194 x 53 x h 84
silver painted

2/3/4 posti/seats

struttura
structure



scocca
shell



Hoop: un progetto di seduta la cui priorità va all'equilibrio, alla sinuosità delle forme e ai giochi di colore. Il concetto base è stato sviluppato fino a diventare una linea completa di sedute, declinata in molteplici varianti che rispondono alle diverse esigenze della collettività contemporanea.

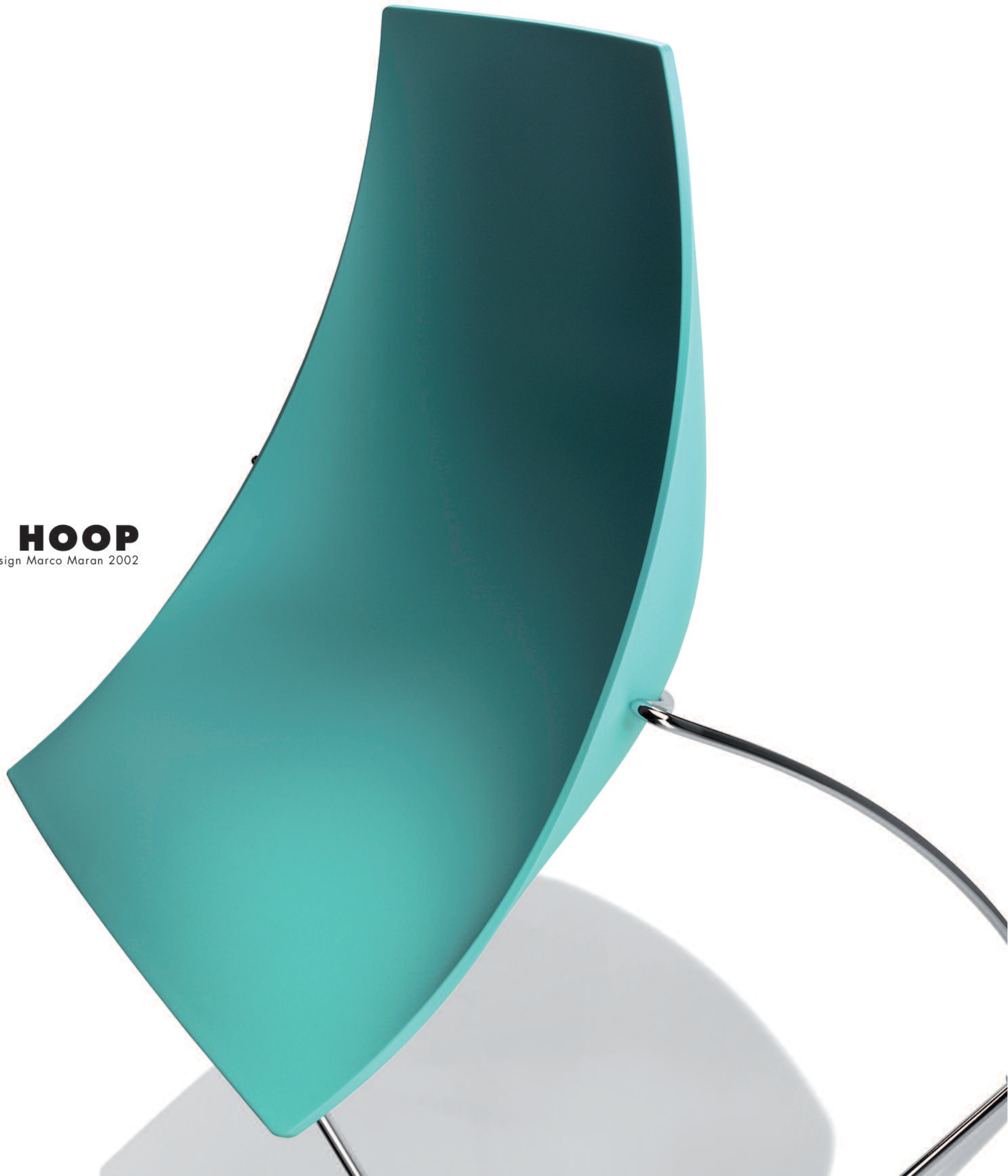
Hoop : seating collection where balance, sinuous shapes and colours have priority. The basic concept has been developed for a seating programme with many versions to meet all public requirements

Hoop : un projet de siège où l'équilibre, la sinuosité des formes et le jeu des couleurs ont la priorité. Le concept de base a été développé jusqu'à devenir une gamme complète de siège en plusieurs variantes qui répondent bien aux différentes exigences de la collectivité contemporaine.

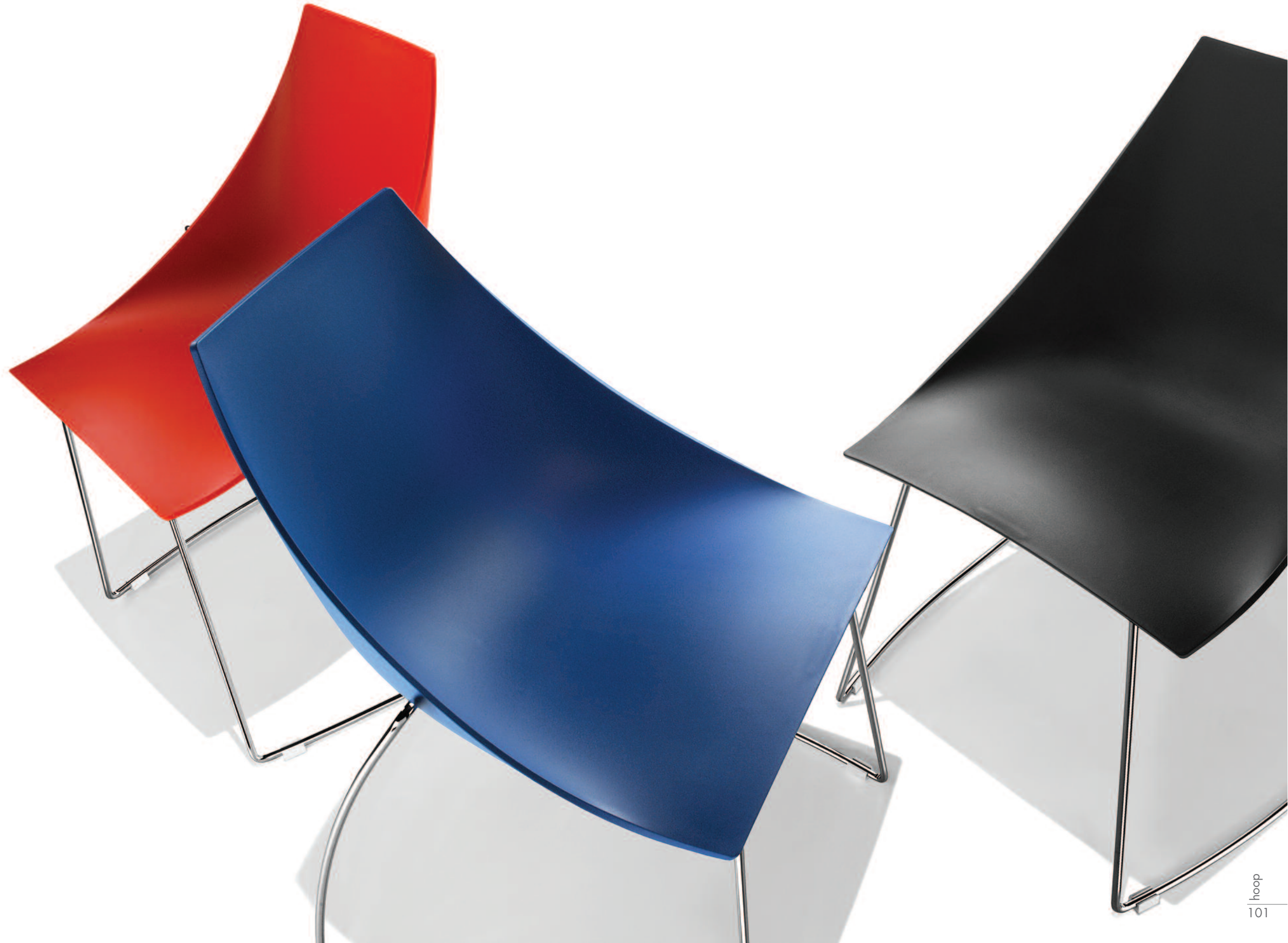
Hoop : ein Stuhlprogramm mit den vorrangigen Kennzeichen: Gleichgewicht, geschwungene Formen und Farben. Das Grundkonzept hat sich zu einem kompletten Programm mit Varianten für alle Einrichtungslösungen entwickelt.



HOOP
design Marco Maran 2002



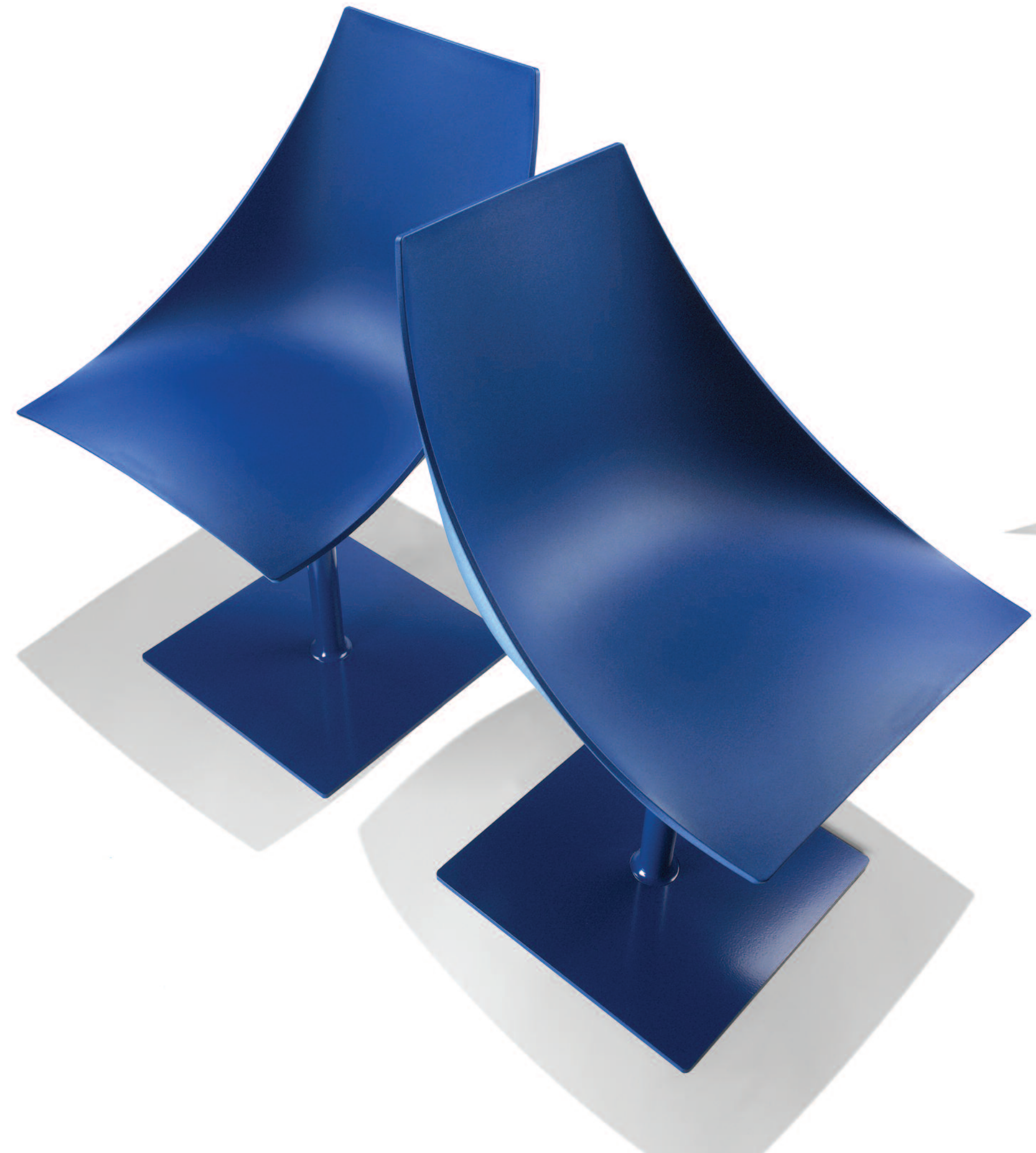






















Semplice e robusta, Hoop/4 ha la struttura realizzata in pressofusione d'alluminio
Simple and strong Hoop/4 has an aluminium frame.
Simple mais forte, Hoop/4 a la structure en aluminium injecté.
Einfach und stark, Hoop/4 kommt jetzt mit einem Aluminiumgestell.



Il gancio di giunzione fra sedute, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.
The plastic link between seats is easily applied.
La pièce pour l'accrochage, réalisé en polypropylène, est appliquée avec une pression légère.
Reihenverbinder aus Polypropylen, mit leichtem Druck anzubringen.



Hoop è realizzata in Polipropilene. Il rivestimento del sedile può essere in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a slitta, sedia a quattro gambe in alluminio, poltroncina a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a slitta, su base girevole e con seduta regolabile in altezza.

Hoop shell is in Polypropylene. The seat upholstery is available in soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: sled with or without arms; cast aluminium 4-legs; cantilever with arms; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool on sled or on swivel base with return mechanism or with adjustable seat height; on a beam system.

Hoop est réalisée en Polypropylène. Le coussin d'assise peut être en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds ou piétement traîneau, avec piétement luge inversé ou appui sur table, sur piétement colonne et retour automatique, sur roulettes sans ou avec accoudoirs réglable en hauteur; tabouret sur piétement traîneau, sur piétement tournant ou avec vérin de réglage en hauteur; sur poutre.

Hoop ist aus Polypropylen. Wahlweise mit Spiegelpolster nur Sitz aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder als Weißpolster mit Kundenstoff. Gestellvarianten: Stuhl oder Armlehnstuhl mit Kufengestell, Vierbeiner aus Aluminium, Freischwinger, Vierbeiner aus Aluminium, Freischwinger, Zentralfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen mit verstellbarer Sitzhöhe, mit oder ohne Armlehnen; Barhocker als Kufengestell, Säulenfuß mit Rückholfedersystem oder mit verstellbarem Sitz; Traversenbänke.



hoop
56 x 54 x h 80
chrome



hoop/p
56 x 54 x h 80
chrome



hoop/4
53 x 54 x h 80
aluminium



hoop/b
46 x 54 x h 80
chrome
silver painted
glossy painted



hoop/ps
56 x 64 x h 80
chrome



hoop/r
59 x 59 x h 80/87
chrome



hoop/rb
59 x 59 x h 80/87
chrome



hoop/bar
48 x 46 x h 69/85
chrome



hoop/b bar
40 x 40 x h 67/83
chrome
silver painted
glossy painted



hoop/g bar
40 x 40 x h 64/90
chrome



hoop/p3
171 x 60 x h 80
silver painted

2/3/4 posti/seats

struttura
structure



10 chrome



15 silver



16 glossy



17 glossy



24 glossy



19 glossy



20 glossy



25 glossy



18 glossy

POLIPROPILENE_POLYPROPYLENE_POLYPROPYLENE_POLYPROPYLEN

scocca
shell



01



21



05



11



04



25



07

Pelle
Soft leather



Pelle anilina
Aniline leather



Ecopelle
Synthetic leather



Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Comoda, avvolgente, colorata. Come un inno ai sentimenti, Coccola è la poltroncina capace di proteggere e rassicurare.. Espressiva e carica di emozioni, Coccola si discosta dagli oggetti dal carattere riflessivo ed affascinante per la sua forma magica come un abbraccio, forte e confortevole.
Comfortable, colourful and cocooning. Coccola armchair is a piece to feelings, with a strong image of confidence and purpose.. Coccola differs from other products with its expressive, welcoming and fascinating shape. It has the comfort of a warm, firm embrace.
Confortable, colorée, enveloppant. Comme un hymne aux sentiments, Coccola est le fauteuil capable de protéger et rassurer. Expressive et chargée par d'émotion, Coccola se détache des objets au caractère intellectuel et elle fascine par sa forme magique comme un enlacement, forte et confortable.
Bequem, farbig, anschniegsam. Wie eine Hymne der Gefühle. Coccola ist der Sessel, bestimmt zu beschützen und Sicherheit zu geben. Emotional im Ausdruck und festigend. Coccola nimmt Abschied von intellektueller Charaktere und fasziniert durch seine magische Form wie eine starke und komfortable Umarmung.



COCCOLA
design Marco Maran 2009



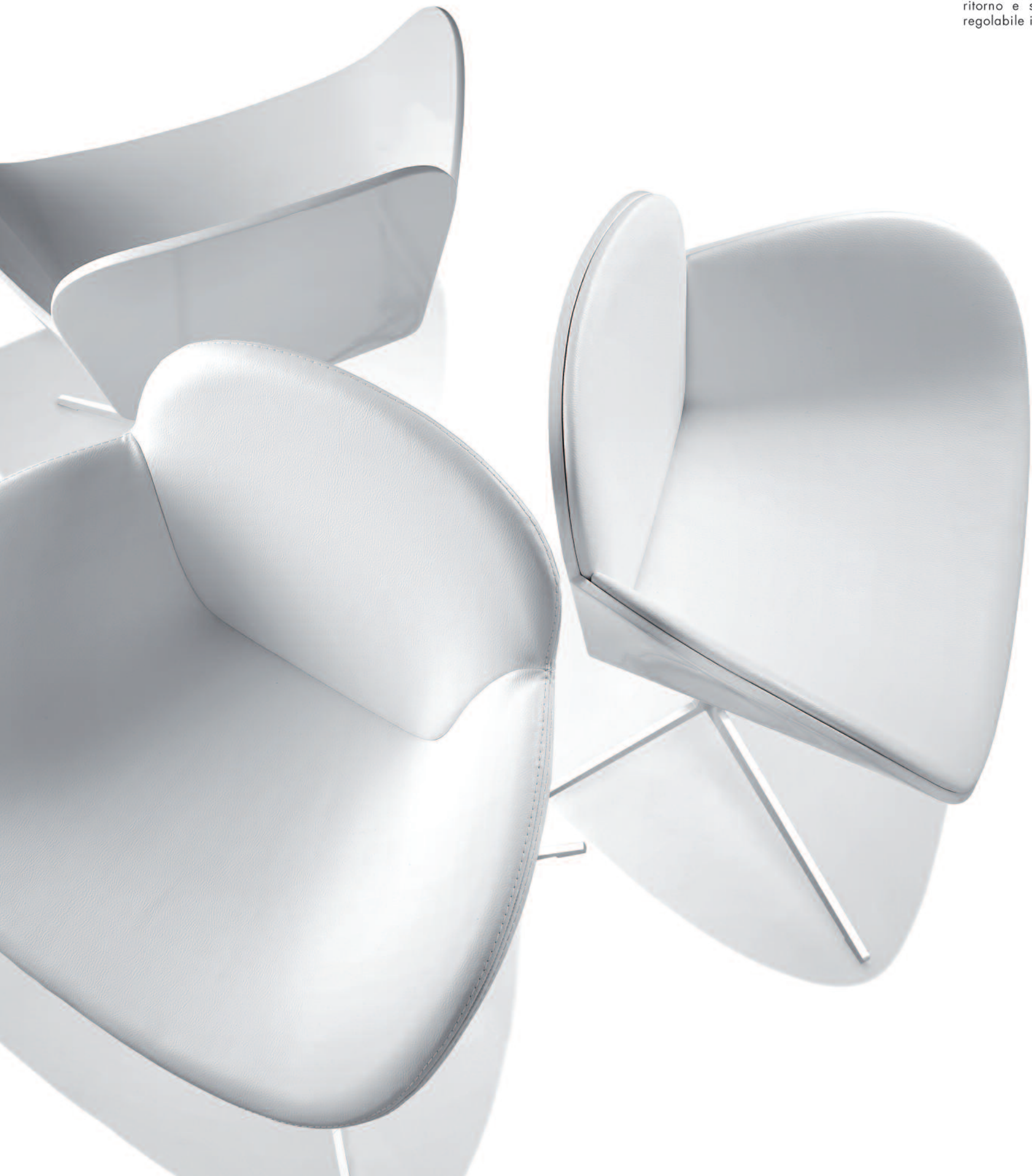












Coccola è proposta in Poliuretano laccato lucido. Il rivestimento può essere totale o solo frontale: in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. La base in acciaio è disponibile in tre varianti: fissa, girevole con meccanismo di ritorno e su ruote con seduta regolabile in altezza.

Coccola shell is available in glossy painted Polyurethane. It can be fully upholstered or with frontal cover. Upholstery is available in following versions: soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. Several possibilities for the steel base: fixed, swivel with return mechanism or on castors with adjustable seat height.

Coccola est proposée en Polyuréthane laqué brillant. L'habillage peut être complet ou de la face avant en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est disponible sur trois structures différentes en acier: sur piétement central fixe, sur piétement colonne avec retour automatique ou sur roulettes réglable en hauteur.

Coccola aus Hart-Polyurethan, glänzend lackiert. Vollumpolstert oder mit Spiegelpolster Sitz und Rücken mit Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder als Weißpolster mit Kundenstoff. Stahlfußgestell in drei Varianten: feststehend, Drehstuhl mit Rückholersystem, oder auf Rollen mit verstellbarer Sitzhöhe.



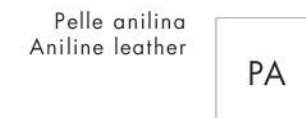
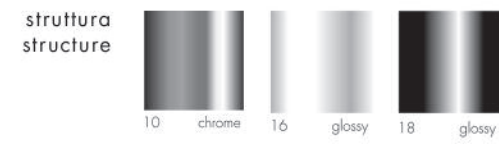
coccola
65 x 53 x h 76
glossy painted



coccola/g
65 x 53 x h 76
chrome
glossy painted



coccola/hr
65 x 60 x h 79/86
chrome
glossy painted



Un programma semplice e lineare nato dall'esigenza di portare il calore dei toni del legno nei talvolta troppo spesso freddi spazi collettivi. Varié le soluzioni d'uso, ideali per risolvere in maniera specifica e funzionale i diversi problemi della collettività. Perfetta per arredare spazi dedicati all'attesa, ristoranti, sale riunioni, strutture sportive, bar, ambienti scolastici, uffici, teatri, aeroporti. Le varie strutture delle sedute consentono la massima flessibilità d'uso e personalizzazione nelle diverse varianti.

A clean and simple design collection, resulting from the need to bring the warmth of wood veneers into the often cold ambience of public areas. It is a perfect and functional solution for furnishings waiting areas, restaurants, bars, meeting rooms, offices, school, airports and universities. The many different models and finishes available provide an attractive solution for every possible requirement.

Un programme simple et linéaire né de l'exigence d'apporter la chaleur des nuances du bois dans les lieux publics souvent trop froids. Nombreuses solutions d'utilisation, capable de résoudre d'une façon spécifique et fonctionnelle les différents problèmes de la collectivité. Idéale pour meubler salles d'attente, restaurants, salles de réunion, structures sportives, bars, écoles, bureaux, théâtres, aéroports. Les différentes structures des sièges permettent une grande flexibilité d'utilisation ainsi qu'une personnalisation dans les différentes versions.

Ein einfaches, lineares Programm entstanden aus dem Wunsch etwas Wärme in die durch Holzoberflächen meist zu kalten Wartezone zu bringen. Eine ideale und praktische Lösung für Sportzentren, Theater, Restaurants, Konferenzsälen, Büros, Schulen, Universitäten oder Flughäfen. Verschiedene Ausführungen der Stühle bieten eine passende Nutzung für jeden Raum.



EASY
design Marco Maran 1997



































ONLY FOR YOU . Parri riproduce sulle sedute Easy qualsiasi decoro, disegno o fotografia con un'alta qualità di stampa. Basta inviare in azienda il vostro disegno per posta elettronica e avrete la vostra sedia. La stampa digitale mantiene inalterate tutte le caratteristiche tecniche della tipologia di prodotto, presenta una resa cromatica molto fedele all'immagine iniziale e garantisce ottima resistenza nel tempo. Viene eseguita su pannelli in laminato, con finitura opaca o lucida.

ONLY FOR YOU . Parri reproduces on Easy chairs any kind of pattern, drawing or picture with a high-quality print. You just have to send your drawing by mail and you will receive your chair. The digital print maintains the technical feature of the product, the result reproduces the original image and the process guarantees an excellent resistance to ageing. The printing is performed on laminate panels with glossy or mat finish.

ONLY FOR YOU . Parri reproduit sur les chaises Easy n'importe quel décor, dessin ou photo avec une impression de très haute qualité. Il suffit d'envoyer à l'usine votre dessin par e-mail et vous aurez votre chaise. L'impression numérique garde inaltérées toutes les caractéristiques techniques du produit, le rendu chromatique est très fidèle à l'image initiale et garantit une bonne résistance dans le temps. Elle est réalisée sur des panneaux de stratifié en finition mate ou brillante.

ONLY FOR YOU . Parri überträgt auf seine Stuhlmodelle Easy jedes Dekor nach Wunsch. Dabei ist es gleichgültig, ob es sich um eine Foto, eine Zeichnung oder einen Schriftzug handelt. Es genügt, wenn Sie eine entsprechende Vorlage per E-Mail an das Werk schicken. Das numerische Druckverfahren stellt sicher, dass die charakteristischen Besonderheiten der Vorlage nicht verändert werden. Zudem ist die hohe farbliche Qualität garantiert und eine rasche Alterung fast ausgeschlossen. Das Dekor besteht aus mehreren farblich unterschiedlichen Lagen. Die Ausführung erfolgt wahlweise in matt oder glänzend.





Easy/s è disponibile con tavoletta per scrittura: supporto in tubo d'acciaio cromato. Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.
 Easy/s is available with writing tablet: chrome steel frame, polypropylene junction, black MDF tablet.
 Easy/s est disponible avec tablette écrite: structure en tube d'acier chromé. Articulation en polypropylène. Tablette en MDF noir.
 Easy/s Stuhl mit Schreibtafel, Stahlgestell verchromt, Gelenkstück aus Polypropylen. Schreibstück aus Mdf schwarz.

Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie.
 Chrome row spacer bar to be fixed at floor level in order to obtain a definitive space between rows.
 Barre en acier chromé à fixer au sol pour maintenir les rangs de sièges.
 Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschrauben, um einen Reihenabstand zu halten.



Il gancio di giunzione fra sedie, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione.
 Linking system, in polypropylene, easily applicable.
 Système de liaison inter sièges en polypropylène à appliquer avec une légère pression.
 Verbindungssystem zwischen den Stühlen aus Polypropylen. Anzubringen durch einen leichten Druck.



Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a otto sedie, rendendo più semplice lo spostamento.
 Trolley in chrome steel tube to stack eight chairs for easy movement.
 Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, on peut empiler jusqu'à huit chaises afin de faciliter leur déplacement.
 Transportwagen, verchromtes Stahlrohrgestell für acht gestapelte Easy Stühle.



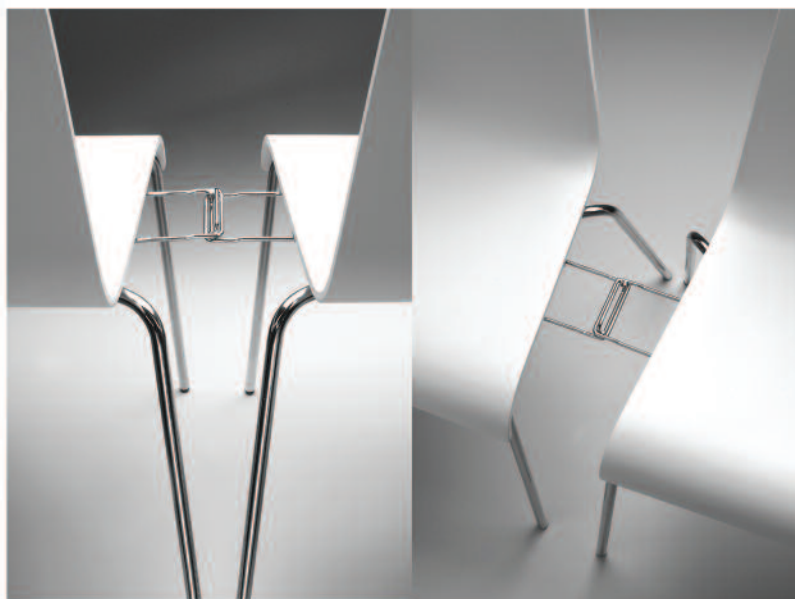
Supporto in polipropilene termoformato, di colore nero, applicato sotto il sedile per poter impilare le sedie e le poltroncine imbottite.

Special support, under seat, to stack upholstered chairs.

Support en polypropylène noir à placer sous le siège pour empiler les chaises revêtues.
Stapelschutzplatte unter der Sitzschale anzubringen, um gepolsterte Easy Stühle zu stapeln.



Cestello in acciaio cromato da fissare sotto la sedia.
Basket in chrome steel to be fixed under the seat of Easy chair.
Petite corbeille en acier chrome à fixer sous la chaise.
Ablagekörbchen aus verchromtem Stahlrohr, zur Montage unter der Sitzschale.



Piedino snodabile disponibile su richiesta.
Adjustable glide available on demand.
Patin dénouable disponible sur demande.
Gelenkgleiter auf Wunsch.

Piedino standard
Standard glide
Patin standard
Standardgleiter

Sistema di congiunzione fra sedie e poltroncine con movimento a scomparsa sotto il sedile, realizzato in polipropilene nero e acciaio cromato.
Linking system in chrome steel and black polypropylene.
Système de liaison inter chaises et fauteuils réalisé en polypropylène noir et acier chromé.
Reihenverbindungsmodul verchromt und Polypropylen schwarz, klappbar.



Easy è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza, laminato e laccato opaco goffrato. Il rivestimento può essere totale, frontale e del solo sedile: in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a quattro gambe con sezione tonda e quadrata, a slitta, sedia e poltroncina a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca, sgabello a quattro gambe, a slitta e su base girevole

Easy shell comes in wood veneer, laminate or matt lacquered. It can be fully upholstered, with frontal or seat cover. Upholstery is available in following versions: soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: 4-leg with or without arms; with square or round tube; sled; cantilever with or without arms; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool with 4-leg, sled and central swivel base; on a beam system.

Easy est proposée en bois, stratifié ou bois laqué mat. L'habillage peut être complet, de la face avant ou de l'assise seule en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds en tube rond ou carré, avec piétement traîneau, avec piétement luge inversé ou appui sur table, sur piétement colonne et retour automatique, sur roulettes sans ou avec accoudoirs, tabouret 4 pieds, piétement traîneau ou sur piétement tournant, sur poutre.

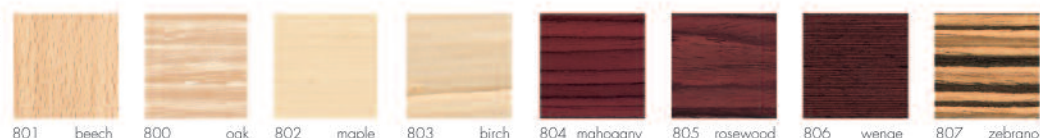
Easy mit Sitzschale aus Holz, Laminat oder mit matt-lackierter Schale. Vollupolstert, oder mit Spiegelpolster auf Sitz und Rücken, oder nur auf Sitz mit Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder als Weißpolster mit Kundenstoff. Fußgestelle in verschiedenen Varianten: Vierbeiner, mit oder ohne Armlehnen, gefertigt aus Rundrohr oder Vierkantröhr, Kufengestell, Freischwinger mit und ohne Armlehnen, Säulenfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen, verstellbare Sitzhöhe mit und ohne Armlehnen; Barhocker als Vierbeiner, Kufengestell oder als Säulenfuß; Transversenbänke.

struttura
structure



10 chrome 11 brushed chrome 15 silver 16 glossy 18 glossy

scocca
shell



801 beech 800 oak 802 maple 803 birch 804 mahogany 805 rosewood 806 wenge 807 zebano



808 ebony 809 walnut 800607 black oak



600 stained 603 stained 604 stained 607 stained



410 laminate 478 laminate 893 laminate 898 laminate 431 laminate 859 laminate 421 laminate only for you



001 painted 115 painted 122 painted 123 painted 124 painted 125 painted 126 painted 127 painted



128 painted 129 painted 130 painted 007 painted

Pelle
Soft leather



Ecopelle
Synthetic leather



Pelle anilina
Aniline leather



Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



easy
52 x 53 x h 85
chrome
brushed chrome
silver painted



easy/p
55 x 53 x h 85
chrome
brushed chrome
silver painted



easy/s
53 x 52 x h 85
chrome



easy/q
55 x 52 x h 85
chrome
brushed chrome



easy/pq
55 x 53 x h 85
chrome
brushed chrome



easy/12
50 x 53 x h 87
chrome



easy/m
52 x 46 x h 84
chrome
silver painted



easy/ps
53 x 58 x h 85
chrome



easy/hb
45 x 53 x h 85
chrome
silver painted
glossy painted



easy/r
60 x 60 x h 97/92
aluminium



easy/rb
60 x 60 x h 79/92
aluminium



easy/hr
58 x 58 x h 85/94
chrome



easy/hrb
58 x 58 x h 85/94
chrome



easy/bar
41 x 55 x h 90/106
chrome
silver painted



easy/bar q
44 x 59 x h 90/106
chrome
brushed chrome



easy/12 bar
48 x 51 x h 91/107
chrome



easy/hb bar
40 x 46 x h 88/104
silver painted
glossy painted



easy/p4
199 x 51 x h 82
silver painted

2/3/4 posti/seats

Il design è lineare e pulito, il perimetro è assolutamente privo di angoli o spigoli, la percezione è l'incredibile dolcezza delle curve capaci di esaltare la complessità di Caramella. La forma organica e fluida sottolinea infatti in modo evidente il bordo della scocca a spessore differenziato.

Lineal and clear design, a perimeter with no angles, and the incredible softness of curves that enhance the complexity of Caramella. The organic and fluid shape, clearly emphasizes the edge of the shell with its different thicknesses.

Le dessin est linéaire et propre, le périmètre est absolument sans angle, laisse percevoir la douceur des courbes capables de souligner la complexité de la Caramella. La forme homogène et fluide souligne de façon marquée le bord de la coque à épaisseur variable.

Die Linien sind gerade und makellos, absolut ohne Ecken und lädt ein die Sanftheit der Formen zu spüren und die Komplexität von Caramella zu unterstreichen. Die homogene Form ist fließend und unterstreicht die Ränder der Schale in verschiedenen Stärken.



CARAMELLA

design Marco Maran 2009























ONLY FOR YOU . Parri riproduce sulle sedute Caramella qualsiasi decoro, disegno o fotografia con un'alta qualità di stampa. Basta inviare in azienda il vostro disegno per posta elettronica e avrete la vostra sedia. La stampa digitale mantiene inalterate tutte le caratteristiche tecniche della tipologia di prodotto, presenta una resa cromatica molto fedele all'immagine iniziale e garantisce ottima resistenza nel tempo. Viene eseguita su pannelli in laminato, con finitura opaca o lucida.

ONLY FOR YOU . Parri reproduces on Caramella chairs any kind of pattern, drawing or picture with a high-quality print. You just have to send your drawing by mail and you will receive your chair. The digital print maintains the technical feature of the product, the result reproduces the original image and the process guarantees an excellent resistance to ageing. The printing is performed on laminate panels with glossy or mat finish.

ONLY FOR YOU . Parri reproduit sur les chaises Caramella n'importe quel décor, dessin ou photo avec une impression de très haute qualité. Il suffit d'envoyer à l'usine votre dessin par e-mail et vous aurez votre chaise. L'impression numérique garde inaltérées toutes les caractéristiques techniques du produit, le rendu chromatique est très fidèle à l'image initiale et garantit une bonne résistance dans le temps. Elle est réalisée sur des panneaux de stratifié en finition mate ou brillante.

ONLY FOR YOU . Parri überträgt auf seine Stuhlmodelle Caramella jedes Dekor nach Wunsch. Dabei ist es gleichgültig, ob es sich um eine Foto, eine Zeichnung oder einen Schriftzug handelt. Es genügt, wenn Sie eine entsprechende Vorlage per E-Mail an das Werk schicken. Das numerische Druckverfahren stellt sicher, dass die charakteristischen Besonderheiten der Vorlage nicht verändert werden. Zudem ist die hohe farbliche Qualität garantiert und eine rasche Alterung fast ausgeschlossen. Das Dekor besteht aus mehreren farblich unterschiedlichen Lagen. Die Ausführung erfolgt wahlweise in matt oder glänzend.





Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino a dieci sedie Caramella, rendendo più semplice lo spostamento.
Trolley in chrome steel tube to stack ten chairs Caramella for easy movement.
Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, on peut empiler jusqu'à dix chaises Caramella afin de faciliter leur déplacement.
Transportwagen, verchromtes Stahlrohrgestell für zehn gestapelte Caramella Stühle.



Caramella/s è disponibile con tavoletta per scrittura: supporto in tubo d'acciaio cromato, Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.
Caramella/s is available with writing tablet: chrome steel frame, polypropylene junction, black MDF tablet.
Caramella/s est disponible avec tablette écrite: structure en tube d'acier chromé, Articulation en polypropylène. Tablette en MDF noir.
Caramella/s Stuhl mit Schreibtafel, Stahlgestell verchromt, Gelenkstück aus Polypropylen. Schreibtisch aus Mdf schwarz.

Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie.
Chrome row spacer bar to be fixed at floor level in order to obtain a definitive space between rows.
Barre en acier chromé à fixer au sol pour maintenir les rangs de sièges.
Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschrauben, um einen Reihenabstand zu halten.



Sistema di congiunzione fra sedie con movimento a scomparsa sotto il sedile, realizzato in polipropilene nero e acciaio cromato.
Linking system in chrome steel and black polypropylene.
Système de liaison inter chaises réalisé en polypropylène noir et acier chromé.
Reihenverbindungsmodul verchromt und Polypropylen schwarz, klappbar.



Caramella è realizzata in legno multistrato di faggio con finitura in laminato. Il rivestimento può essere totale o solo frontale in ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: sedia a quattro gambe, a slitta, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, sgabello con seduta fissa o girevole, su panca.

Caramella shell is available in laminate finish. It can be fully upholstered or with frontal cover. Upholstery is available in following versions: synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: 4-leg; sled; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height; barstool with fixed seat or swivel; on a beam system.

Caramella est réalisée en stratifié. L'habillage peut être complet ou de la face avant en vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise 4 pieds ou piétement traîneau, sur piétement colonne et retour automatique, sur roulettes réglable en hauteur, tabouret fixe ou tournant; sur poutre.

Caramella, mit Laminatschale. Vollpolsterung oder Spiegelpolster Sitz und Rücken mit Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Als Vierbeinerstuhl, Kufenstuhl, Zentralfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen und höhenverstellbar; Barhocker, feststehend oder drehbar; Traversenbänke.



caramella
52 x 51 x h 83
chrome



caramella/s
58 x 66 x h 83
chrome



caramella/10
52 x 51 x h 83
chrome



caramella/hr
57 x 57 x h 84/91
chrome



caramella/r
60 x 60 x h 78/91
aluminium



caramella/b
46 x 49 x h 83
chrome
glossy painted



caramella/bar
55 x 55 x h 84
chrome



caramella/10 bar
55 x 46 x h 84
chrome



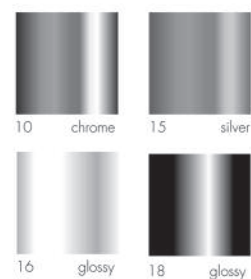
caramella/b bar
44 x 44 x h 84
chrome
glossy painted



caramella/p4
207 x 50 x h 84
silver painted
white glossy painted

2/3/4 posti/seats

struttura
structure



scocca
shell



Ecopelle
Synthetic leather



Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Collezione di sedute caratterizzata da una forte capacità espressiva e da una straordinaria ricerca tecnologica nel sistema di congiunzione di un unico foglio di multistrato curvato. È disponibile in quattro varianti di sostegno realizzate in acciaio cromato: impilabile sulla struttura a slitta, leggera su base centrale con meccanismo di ritorno, forte nella variante a quattro gambe e dinamica montata su ruote.
Seating collection characterised by a strong expressive capacity and by extraordinary technological research on the conjunction of a single leaf of plywood. The chair is available with four different frames in chromed steel: stackable on the sled frame, light on the central base with return mechanism, strong on the four legged frame, dynamic on castors.
Collection d'assises caractérisée par une forte capacité expressive et par une extraordinaire recherche technologique pour le système de la liaison du feuille de multipli. Elle est disponible en quatre différents piétements en acier chromé : empilable avec le piétement traineau, légère avec le piétement central à retour automatique, forte avec quatre pieds et dynamique sur roulettes.
Stuhlkollektion mit charakteristischen, ausdrucksstarken Möglichkeiten und eingehender technischer Forschung der Verbindungsmöglichkeiten der 2 Multiplexblätter. 4 verschiedene Grundgestelle aus verchromtem Stahl stehen zur Verfügung: stapelbar mit Kufengestell, leicht mit Zentralfuß und Rückhol-Federsystem, stark als Vierbeiner und dynamisch auf Rollen.



HOOPLA'

design Marco Maran 2004











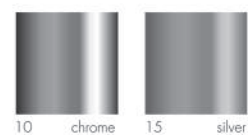
Hooplà è realizzata in legno multistrato di faggio con finitura in essenza. Il rivestimento del sedile può essere in pelle, pelle anilina, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: a slitta, a quattro gambe, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, su panca; sgabello a slitta e su base girevole.

Hooplà shell is in wood veneer. The seat upholstery is available in soft or aniline leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: sled; 4-legs; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height; barstool with adjustable seat height; barstool on sled or on swivel base with return mechanism; on a beam system.

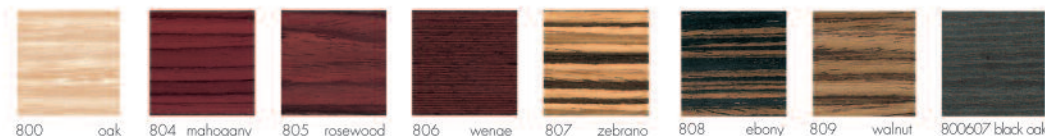
Hooplà est réalisée en bois. Le coussin d'assise peut être en cuir, cuir aniline, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise 4 pieds ou piétement traîneau, sur piétement colonne et retour automatique; sur roulettes sans accoudoirs; tabouret sur piétement traîneau ou sur piétement tournant; sur poutre.

Hooplà mit Holzschale, auf Wunsch Spiegelpolster nur Sitz aus Leder, Anilinleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Gestellvarianten: Kufengestell, Vierbeiner, oder Säule mit Rückholfeder-system, auf Rollen mit verstellbarer Sitzhöhe; Traversenbänke; Barhocker als Kufengestell oder Säulenfuß mit Rückholfedersystem.

struttura
structure



scocca
shell



hooplà
61 x 55 x h 82
chrome



hooplà/16
59 x 54 x h 82
chrome



hooplà/b
50 x 52 x h 82
chrome



hooplà/hr
57 x 57 x h 84/92
chrome



hooplà/bar
46 x 54 x h 88
chrome



hooplà/b bar
50 x 50 x h 88
chrome



hooplà/p3
173 x 60 x h 82
silver painted

2/3/4 posti/seats

Pelle
Soft leather



Pelle anilina
Aniline leather



Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro2
Divina3
Divina melange 2



Sistema di sedute caratterizzato da una forma semplice, fluida e morbidamente avvolgente. Legni chiari e scuri, colori morbidi ed intensi su una monoscocca realizzata in multistrato curvato fanno di Baby un progetto versatile ed estremamente espressivo. Le strutture delle sedute consentono la massima flessibilità d'uso, ideali per risolvere in maniera specifica e funzionale i diversi problemi della collettività.

Seating system characterised by a simple shape, fluid and softly encircling. Bright and dark woods, soft and intense colours on a plywood shell makes Baby a versatile and extremely expressive design. The frames of this collection give maximum flexibility of use, ideal for solving in specific and functional ways the different demands of the community.

Système d'assises caractérisé par une forme simple, fluide et doucement enveloppant. Bois clairs et foncés, couleurs souples et intenses sur une coque réalisée en multipli font de Baby un projet versatile et extrêmement expressif. Les structures des sièges consentent la plus grand flexibilité d'usage, idéal pour résoudre de manière spécifique et fonctionnelle les problèmes de la collectivité.

Stuhlsystem, bestehend durch seine einfache Form, flüssig und anschmiegsam. Helles und dunkles Holz, weiche intensive Farben der Sitzschalen aus Mehrschichtholz machen aus Baby ein ausdrucksstarkes Objekt. Die Grundstücke erlauben eine sehr große Flexibilität in der Anwendung – ideal, um Probleme in öffentlichen Räumen ganz speziell und funktionell zu lösen.



BABY
design Marco Maran 2004















Baby è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza o laccato opaco gofrato. Il rivestimento può essere totale, frontale o del solo sedile in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a quattro gambe, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a quattro gambe e su base girevole.

Baby shell comes in wood veneered, with matt lacquered. It can be fully upholstered, with frontal or seat cover. Upholstery is available in following versions: soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: 4-leg with or without arms; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height, with or without arms; barstool 4-leg or central swivel base; on a beam system.

Baby est proposée en bois ou bois laqué mat. L'habillage peut être complet, de la face avant ou de l'assise seule en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds, sur piétement colonne et retour automatique; sur roulettes sans ou avec accoudeurs; tabouret 4 pieds ou sur piétement tournant; sur poutre.

Baby mit Sitzschale aus Holz oder matt-lackierter Schale. Vollupolstert, oder Spiegelpolster auf Sitz und Rücken, oder nur auf Sitz mit Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundentstoff. Gestellvarianten: Vierbeiner mit oder ohne Armlehnen, Säulenfuß mit Rückholfedersystem, auf Rollen, verstellbare Sitzhöhe mit oder ohne Armlehnen; Barhocker als Vierbeiner oder Säulenfuß; Traversenbänke



baby
52 x 54 x h 81
chrome
brushed chrome
silver painted



baby/p
57 x 54 x h 81
chrome
brushed chrome
silver painted



baby/b
48 x 50 x h 82
chrome
silver painted
glossy painted



baby/r
60 x 60 x h 76/89
aluminium



baby/rb
60 x 60 x h 76/89
aluminium



baby/hr
59 x 59 x h 82/90
chrome



baby/hrb
59 x 59 x h 82/90
chrome



baby/bar
51 x 50 x h 81/97
chrome
brushed chrome
silver painted



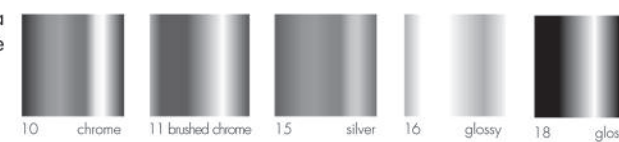
baby/b bar
44 x 46 x h 83/99
chrome
silver painted
glossy painted



baby/p4
202 x 54 x h 77
silver painted

2/3/4 posti/seats

struttura
structure



scocca
shell



Pelle
Soft leather



Pelle anilina
Aniline leather



Ecopelle
Synthetic leather



Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro 2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Un'ampia proposta di sedute destinate a chi, oltre al confort, pretende carattere e personalità. Citazione contemporanea del design italiano degli anni '60, la collezione rappresenta l'essenza della semplicità, dell'eleganza e della funzionalità. Un progetto dove sobrietà di forme, materiali diversi, ma legati da una scelta di naturalità, esprimono forza e morbidezza. L'intero programma prevede varie soluzioni d'uso, pensate a risolvere le molteplici esigenze del vivere collettivo.

A wide seating collection for people who, as well as comfort, want character and personality. It's a modern interpretation of the sixties and focuses on simplicity, elegance and practicality. A project where different shapes and materials are matched together and reveal both strength and softness. The whole collection fulfills several purposes and it is expressly intended for various uses in public areas.

Une large proposition de sièges destinés aux gens qui, outre le confort, veulent du caractère et de la personnalité. Citation contemporaine du design italien des années '60s, la collection représente l'essence de la simplicité, de l'élégance et de la fonctionnalité. Un projet où sobriété des formes, matériels différents, mais liés par le choix de naturalité, expriment force et souplesse. Le programme entier prévoit des nombreuses solutions d'usage pensées pour résoudre les multiples exigences de la vie en collectivité.

Eine umfangreiche Stuhlkollektion, für Menschen, die abgesehen vom Komfort, auch Charakter und Persönlichkeit zeigen möchten. Zeitgenössische Auszeichnung des italienischen Design's aus den '60er Jahren stellt diese Kollektion Einfachheit, Eleganz und Funktionalität dar. Ein Projekt bei dem Reinheit der Formen, verschiedene Materialien, aber gebunden an die Wahl des Naturalismus, Kraft und Geschmeidigkeit ausdrücken. Das Gesamtprogramm bietet eine Vielfalt von Gebrauchsmöglichkeiten, um den verschiedensten Anforderungen gerecht zu werden.



GULP
design Marco Maran 2000











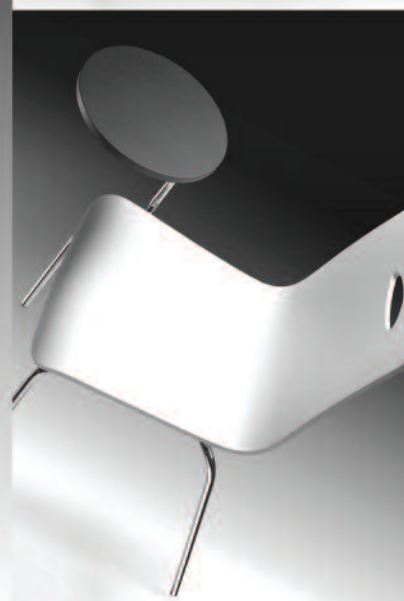












Gulp/S16 è disponibile con tavoletta per scrittura: supporto in tubo d'acciaio cromato. Snodo in polipropilene. Piano in MDF colore nero.
 Gulp/S16 is available with writing tablet: chrome steel frame, polypropylene joint, black MDF tablet.
 Gulp/S16 est disponible avec tablette écrite: support en tube d'acier chromé. Articulation en polypropylène. Tablette en MDF laqué noir.
 Gulp/S16 Stuhl mit Schreibaufgabe, Stahlgestell verchromt, Gelenkstück aus Polypropylen. Schreibstück aus Mdf schwarz.

Sistema di congiunzione fra sedie e poltroncine con movimento a scomparsa sotto il sedile, realizzato in polipropilene nero e acciaio cromato. (Gulp, Gulp/P, Gulp/16)
 Linking system in chrome steel and black polypropylene.
 Système d'accrochage pour chaises et fauteuils qui s'efface sous l'assise, réalisé en polypropylène noir et acier chromé.
 Reihenverbindungsmodul verchromt und Polypropylen schwarz, klappbar.

Barra in acciaio cromato da fissare a terra per distanziare le file di sedie. (Gulp/16, Gulp/P16, Gulp/S16).
 Chrome row spacer bar to be fixed at floor level in order to obtain a defined space between rows.
 Barre en acier chromé à fixer au sol pour maintenir les rangs de chaises.
 Distanzprofil, verchromt, am Boden zu verschrauben, um einen Reihenabstand zu halten.

Supporto in polipropilene termoformato, di colore nero, applicato sotto il sedile per poter impilare le sedie Gulp/16.
 Special support, under seat, for stacking upholstered Gulp/16 chairs.
 Support en polypropylène de couleur noir, appliqué sous l'assise pour protéger les chaises Gulp/16 revêtues.
 Stapelschutzplatte unter der Sitzschale anzubringen, um gepolsterte Gulp/16 Stühle zu stapeln.

Il gancio di giunzione fra sedie, realizzato in polipropilene, viene applicato con una semplice pressione. (Gulp/S16, Gulp/P16).
 Linking system, in polypropylene, easily applied.
 Pièce d'accrochage inter sièges, réalisée en polypropylène, appliquée avec une légère pression.
 Verbindungssystem zwischen den Stühlen aus Polypropylen, anzubringen durch einen leichten Druck.



Sul carrello, realizzato in tubo d'acciaio cromato, si possono impilare fino ad otto sedie, rendendo più semplice lo spostamento.
 (Gulp, Gulp/p, Gulp/16, Gulp/p16, Baby Gulp)
 Trolley in chrome steel tube to stack up to eight chairs for easy movement.
 Sur le chariot, réalisé en tube d'acier chromé, il est possible d'empiler jusqu'à huit chaises, pour rendre le déplacement plus facile.
 Transportwagen, verchromtes Stahlrohrgestell für acht gestapelte Stühle.

Gulp è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza, laminato e laccato opaco goffrato. Il rivestimento può essere totale o del solo sedile: in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Ampia scelta di basi, realizzate in acciaio: sedia e poltroncina a slitta, a quattro gambe, a sbalzo, su base girevole con meccanismo di ritorno, su ruote con seduta regolabile in altezza, con o senza braccioli, su panca; sgabello a slitta, a quattro gambe e su base girevole.

Gulp shell comes in wood veneer, laminate or matt lacquered. It can be fully upholstered, or with seat cover. Upholstery is available in following versions: soft or cantilever cover. Upholstery is available in following versions: soft or cantilever; swivel with return mechanism; on castors with adjustable seat height with or without arms; barstool with sled, 4-leg or central swivel base; on a beam system.

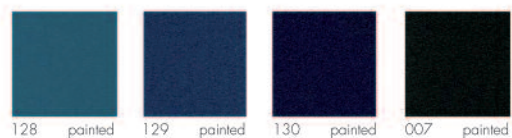
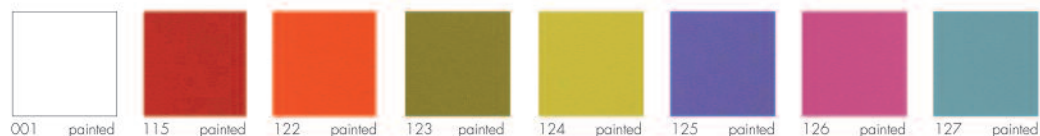
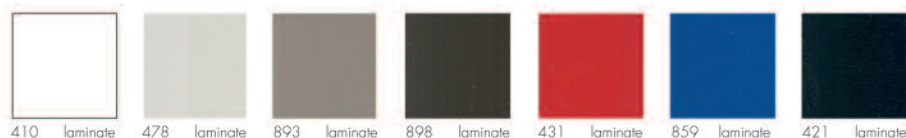
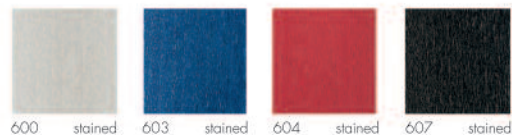
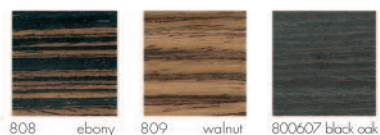
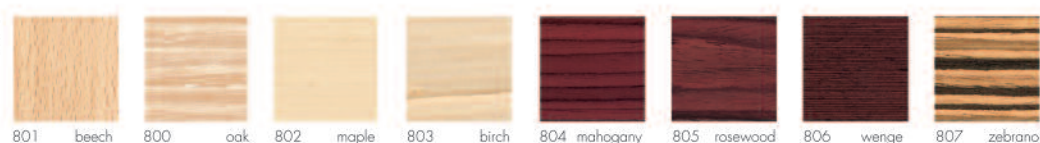
Gulp est proposée en bois, stratifié ou bois laqué mat. L'habillage peut être complet ou de l'assise seule en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: chaise et fauteuil 4 pieds, avec piétement traîneau, avec piétement luge inversé ou appui sur table, sur piétement colonne et retour automatique; sur roulettes sans ou avec accoudoirs; tabouret piétement traîneau, 4 pieds ou sur piétement tournant; sur poutre.

Gulp mit Sitzschale aus Holz, Laminate oder matt-lackierter Schale. Vollumpolstert oder mit Spiegelpolster nur auf der Sitzfläche mit Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder als Weißpolster mit Kundenstoff. Fußgestelle in verschiedenen Varianten: Kufenstuhl, Vierbeiner mit und ohne Armlehnen, Freischwinger, Säulenfuß mit Rückholfedersystem, Drehstuhl auf Rollen, verstellbare Sitzhöhe mit und ohne Armlehnen; Barhocker als Kufengestell, Vierbeiner oder Säulenfuß; Traversenbänke.

struttura
structure



scocca
shell



Pelle
Soft leather



Ecopelle
Synthetic leather



Pelle anilina
Aniline leather



Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



gulp
49 x 52 x h 83
chrome



gulp/p
50 x 52 x h 83
chrome



gulp/16
52 x 52 x h 83
chrome
brushed chrome
silver painted



gulp/s 16
55 x 52 x h 83
chrome



gulp/p 16
54 x 52 x h 83
chrome



gulp/m
46 x 52 x h 83
chrome
silver painted



gulp/hb
42 x 49 x h 84
chrome
silver painted
glossy painted



gulp/r
60 x 60 x h 77/90
aluminium



gulp/rb
60 x 60 x h 77/90
aluminium



gulp/hr
57 x 57 x h 84/91
chrome



gulp/hrb
57 x 57 x h 84/91
chrome



baby gulp
49 x 52 x h 58
chrome



gulp/bar
49 x 52 x h 74/90
chrome



gulp/bar 16
41 x 52 x h 74/90
chrome
silver painted



gulp/hb bar
40 x 46 x h 71/87
chrome
silver painted
glossy painted



gulp/p4
199 x 52 x h 83
silver painted

2/3/4 posti/seats

Una collezione dalla linea semplice e minimale, dove morbidezza e colore si uniscono per dar vita a sedute estremamente versatili e confortevoli. Ricordano gli arredi delle abitazioni degli anni '60 e si differenziano per la funzione: Mamy, Mamy/B e Double Mamy sono dedicate all'angolo relax della casa o di una sala d'attesa, Little Mamy, Little Mamy/B, Mamy/SB, sono perfette come sedute da tavolo mentre Mamy/Bar e Mamy/B Bar sono ideali al bancone di un bar.

A linear and simple collection, where colour and softness are combined to create comfortable and versatile seating. It recalls the mood of the sixties and offers different functions: Mamy, Mamy/B and Double Mamy are designed for relaxation, for domestic use as well as for waiting areas. Little Mamy, Little Mamy/B, Mamy/SB are perfect for dining rooms and meeting rooms. Mamy/Bar and Mamy/B Bar are ideal for bar counters.

Une collection caractérisée par une ligne simple et minimaliste, où souplesse et couleur s'unissent pour créer des sièges extrêmement versatiles et confortables. Ils rappellent les ameublements des maisons des années '60 et ils se différencient par la fonction : Mamy, Mamy/B et Double Mamy sont dédiées aux coins relax de la maison ou d'une salle d'attente, Little Mamy, Little Mamy/B et Mamy/SB sont parfaits comme chaises de table tandis que Mamy/Bar et Mamy/B Bar sont conçus pour le comptoir d'un bar.

Eine schlichte und klare Kollektion, die in sich Farbe und Formensprache vereinigt, um bequeme und vielseitige Sitzgelegenheiten zu schaffen. Mit einem Homage auf die 60-iger Jahre bietet MAMY vielseitige Einsatzmöglichkeiten : Mamy, Mamy/B und Double Mamy zum Geniessen und Relaxen, oder aber in Business-Wartebereichen. Little Mamy, Little Mamy/B, Mamy/SB sind perfekte Sitzgelegenheiten am Tisch. Mamy/Bar und Mamy/B Bar sind für eine Bar-Theke ideal.



MAMY
design Marco Maran 2006






















Mamy è realizzata con anima interna in acciaio, imbottita con poliuretano espanso ignifugo a densità differenziate. Il rivestimento può essere in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. La base in acciaio è disponibile nelle seguenti varianti: poltroncina da attesa a slitta e su base girevole con meccanismo di ritorno, sedia e poltroncina a slitta e su base girevole con meccanismo di ritorno, sgabello a slitta e su base girevole, divanetto.



Mamy collection is in fire retardant polyurethane foam of differing densities. Upholstery is available in soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. A range of options is also available for the steel base: lounge armchair on sled or swivel with return mechanism; chair and armchair on sled or swivel with return mechanism; barstool on sled or swivel with return mechanism and a sofa version.

Mamy est réalisée avec structure interne en métal noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée à haute résistance. L'habillage peut être en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Elle est également proposée sur plusieurs structures en acier: fauteuil d'attente avec piétement traîneau ou tournant avec retour automatique; chaise et fauteuil avec piétement traîneau ou tournant avec retour automatique; tabouret avec piétement traîneau ou tournant; petit canapé.

Mamy, gefertigt aus einem Metallgestell und gepolstert mit feuerfestem und widerstandsfähigem, geschäumtem Polyurethan. Bezüge der Polsterung aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoffen. Gestellvariante: Lounge-Sessel mit Kufengestell, Zentralfuß mit Rückholfedersystem; Stuhl oder Sessel mit Kufengestell, Zentralfuß mit Rückholfedersystem; Barhocker mit Kufengestell oder drehbar mit Zentralsäule und Fußring; Lounge Sofa.

struttura
structure  10 chrome
scocca
shell

Pelle
Soft leather  P
Pelle anilina
Aniline leather  PA

Ecopelle
Synthetic leather  EP
Tessuto
Fabric  T

Sudden
Divina3
Divina melange 2
Prince
Princess
Happy
Modi



mamy
71 x 63 x h 72
chrome



mamy/b
71 x 59 x h 72
chrome



double mamy
116 x 63 x h 72
chrome



little mamy
65 x 56 x h 74
chrome



little mamy/b
62 x 50 x h 74
chrome



mamy/s
55 x 50 x h 82
chrome



mamy/sb
48 x 48 x h 82
chrome



mamy/bar
52 x 46 x h 65/81
chrome



mamy/b bar
44 x 44 x h 65/81
chrome



Eta Beta: sgabello giocoso, morbido e colorato, espressione di morfologie e forme elementari, frutto di un design dal carattere forte e deciso.
Eta Beta: soft, colourful, light. A strong individual image with a unique and practical function.
Eta beta :un tabouret ludique, doux et coloré en mesure de nous soutenir. Ame forte et caractère décidé. Unique dans la rigueur et élémentaire dans la forme.
Eta Beta: lustig, weich, und farbig. Kräftiges Untergestell mit festem Charakter. Gerade Linien und einfach in der Form.



ETA BETA
design Marco Maran 2000



Eta Beta è realizzato in poliuretano morbido colorato in massa. La struttura in acciaio cromato ha seduta girevole e regolabile in altezza.

Eta Beta is in coloured polyurethane. The swivel base, with adjustable seat height, is in chromed steel.

Eta Beta est réalisé en polyuréthane souple coloré. La structure est en acier et l'assise est tournante et réglable en hauteur.

Eta Beta aus weichem, farbigem Polyurethan. Fußgestell verchromt, drehbar und höhenverstellbar.

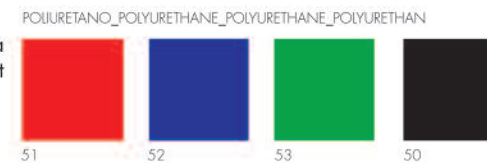


scocca
shell

struttura
structure



seduta
seat



eta beta
40 x 40 x h 79/109
chrome



Seduta di forte impatto emozionale che, attraverso la sua avvolgente forma scultorea, permette visioni ed usi diversi. Plastic non è una semplice seduta ma può diventare di volta in volta quello che la tua immaginazione ti suggerisce.
Strikingly designed seat that suggests and allows different perspectives and practical uses through its circular and sculptural shape. Plastic is not simply a seat; it will become whatever your mind will suggest you.
Assise à fort impact émotionnel qui, au travers de sa forme sculpturale suggère et permet différentes vision ainsi qu'utilisation. Plastic n'est pas un simple tabouret car il peut devenir ce que votre imagination vous suggère.
Sitz mit skulptureller Form, Visionen einflössend und Emotionen hervorruhend. Plastic ist nicht nur ein Hocker – sondern kann auch als Säule oder kleiner Tisch eingesetzt werden....eine neue und amusante Art die tägliche Monotonie zu besiegen.



PLASTIC

design Marco Maran 2004





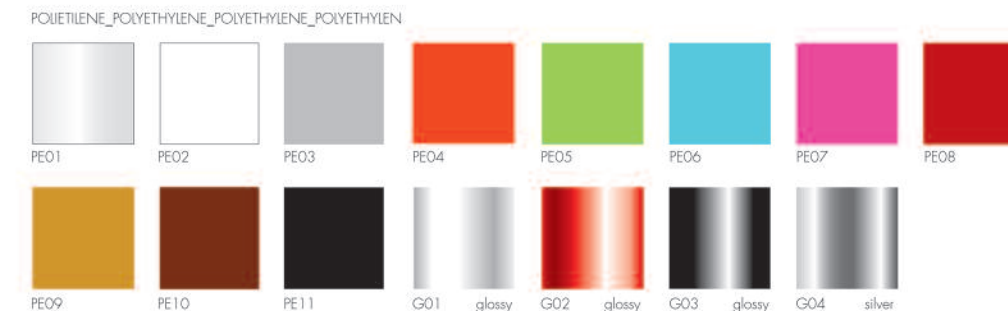


Plastic sgabello impilabile realizzato in polietilene tinto in massa ottenuto mediante stampaggio rotazionale. Disponibile in finitura laccata lucida. Completa la collezione Plastic/T: tavolo in polietilene tinto in massa nei colori bianco (PE02) e nero (PE11).

Plastic is a stackable stool in coloured rotational moulded polyethylene. It is also available in glossy lacquered finish. This collection is completed by Plastic/T table available in black (PE11) and white (PE02) colour.

Plastic est un tabouret empilable réalisée en polyéthylène coloré obtenu par roto moulage. Disponible également en finition brillante. La collection est complétée par la table Plastic/T également en polyéthylène disponible uniquement dans les couleurs blanc (PE02) et noir (PE11).

Plastic, stapelbarer Hocker aus eingefärbtem Polyethylen, hergestellt in Schleudertrommeln, auch glänzend lackiert. Plastic/T, ein Tisch aus Polyethylen, nur in weiß(PE02) oder schwarz (PE11) erhältlich.



Divertente, allegro, colorato: e' Kubik. Un oggetto di forte impatto emozionale dove gli spigoli, resi ancora più evidenti dalla rotazione di 45° a cui è stato sottoposto, creano un effetto di avvitamento che permette visioni ed usi diversi. Kubik non è una semplice seduta, è estremamente versatile, stimola la fantasia portandolo ad essere un vivace sgabello oggi, un simpatico ed informale tavolino domani e quando lo si ripone ci si può divertire a sovrapporlo all'infinito costruendo colonne e sculture che liberano e trasformano il proprio spazio creando una perfetta sintonia di movimento. Kubik è pratico nel suo utilizzo, resiste allo shock termico e alla luce solare. E' una seduta briosa nonché un modo intelligente e giocoso per ridisegnare la quotidianità.

Funny, cheerful and colourful: it's KUBIK. A design with a strong visual and emotional impact, in which the edges are highlighted by the 45° rotation during the manufacturing process and create a twisting effect allowing several uses. KUBIK it's not simply a seat. It's extremely versatile and visually stimulating: it can be a bright stool today or an attractive and informal coffee table tomorrow, and when you put it away you can have fun in stacking it by building columns and shapes which enhance the room and create a perfect sculptural effect.

KUBIK is easy to use, indoors or out, resistant to heat and sunlight. It's a seating system full of life and a clever and playful way to brighten your daily life.

Drôle, gai, coloré : voici KUBIK. Un tabouret à très fort impact visuel et émotionnel dont les angles sont mis en valeur par une rotation à 45° effectuée durant le procès de fabrication. Cela donne un effet vrillé très particulier qui permet différentes utilisations. Kubik n'est pas seulement un siège. Il est extrêmement changeant et visuellement stimulant: il peut être un tabouret pratique aujourd'hui pour devenir demain une petite table basse informelle. Et quand on le range, on peut s'amuser à l'empiler pour réaliser des colonnes et des formes qui élargissent l'espace et créent un effet sculptural et intéressant. Kubik est pratique dans son utilisation, à l'intérieur comme à l'extérieur, puisque résistante aux chocs thermiques et aux UV. Une gamme de tabourets pleins de vie mais aussi un moyen astucieux et espiègle d'enjoliver votre quotidien.

Schmunzelnd, fröhlich, farbig – das ist Kubik. Ein Design für viele Emotionen. Die Kanten über 45° verdreht, geben Bewegung und regt zu vielseitigen Kombinationen an. Kubik ist nicht nur ein Sitzhocker, sondern gibt vielseitigen Einsatz. Heute ein Hocker –gleich schon ein Beistelltisch, oder aufeinander gestapelt, eine dekorative Säule oder Skulptur. Für jeden Einsatz praktisch, dazu wärmebeständig, licht- und Schlagfest. Viele spritzige Lösungen für den Alltag.



KUBIK
design Marco Maran 2008







Kubik sgabello impilabile realizzato in polietilene tinto in massa ottenuto mediante stampaggio rotazionale. Disponibile anche in finitura laccata lucida.

Kubik is a stackable stool in coloured rotational moulded polyethylene. It is also available in glossy lacquered finish.

Kubik est un tabouret empilable réalisée en polyéthylène coloré obtenu par roto moulage. Disponible également en finition brillante.

Kubik, stapelbarer Hocker aus eingefärbtem Polyethylen, hergestellt in Schleudertrommeln, auch glänzend lackiert.



kubik
42 x 42 x h45

POLIETILENE_POLYETHYLENE_POLYETHYLENE_POLYETHYLEN



PE01



PE02



PE03



PE04



PE05



PE06



PE07



PE08



PE09



PE10



PE11



G01

glossy



G02

glossy



G03

glossy



G04

silver



Avvolgente come un abbraccio, confortevole nella sua linea morbida, bella e di effetto nei suoi undici colori, elegante ed emozionale nelle sue declinazioni lucide. Lovely, amorevole, amorosa: non solo per il suo forte impatto estetico ma anche per la sua funzionalità. Realizzata in polietilene colorato in massa mediante stampaggio rotazionale, si presenta in un'unica scocca rigida dove le curve aderiscono perfettamente al corpo regalando piacevoli sensazioni di comfort e benessere. Solida e leggera al tempo stesso, è pratica nel suo utilizzo e non teme le aggressioni atmosferiche. Queste caratteristiche proiettano Lovely verso un impiego perfetto per gli ambienti esterni, sia contract che residenziali, e non pone alcun limite agli spazi interni che denotano carattere e personalità.

Encircling like an embrace, comfortable with its soft line, beautiful and with a strong image effect thanks to eleven available colours or fashionable and emotional in glossy finishes. LOVELY, loving, amorous: for its strong aesthetic impact as well as its practicality. Produced in coloured rotational moulded polyethylene, it is a single piece where curves conform perfectly with pleasant sensations to body shape. Solid and light at the same time, it is practical and resistant to heat and sunlight. These qualities make LOVELY perfect for outdoor use, in contract and residential areas, as well as internal areas.

Enveloppant comme une étreinte, confortable dans ses lignes douces, une présence forte grâce à ses onze couleurs déclinables, mode et émotionnel dans ses finitions brillantes. LOVELY, aimant et amoureux non seulement pour son fort impact esthétique mais aussi dans sa fonctionnalité. Produit en polyéthylène coloré rotomoulé, d'une seule pièce où les courbes s'harmonisent parfaitement de façon plaisante à la forme du corps. LOVELY, solide et en même temps léger, est résistant à la chaleur et aux UV. Ces qualités font de LOVELY un produit parfait pour une utilisation extérieure et bien évidemment intérieure pour la collectivité comme pour l'habitat.

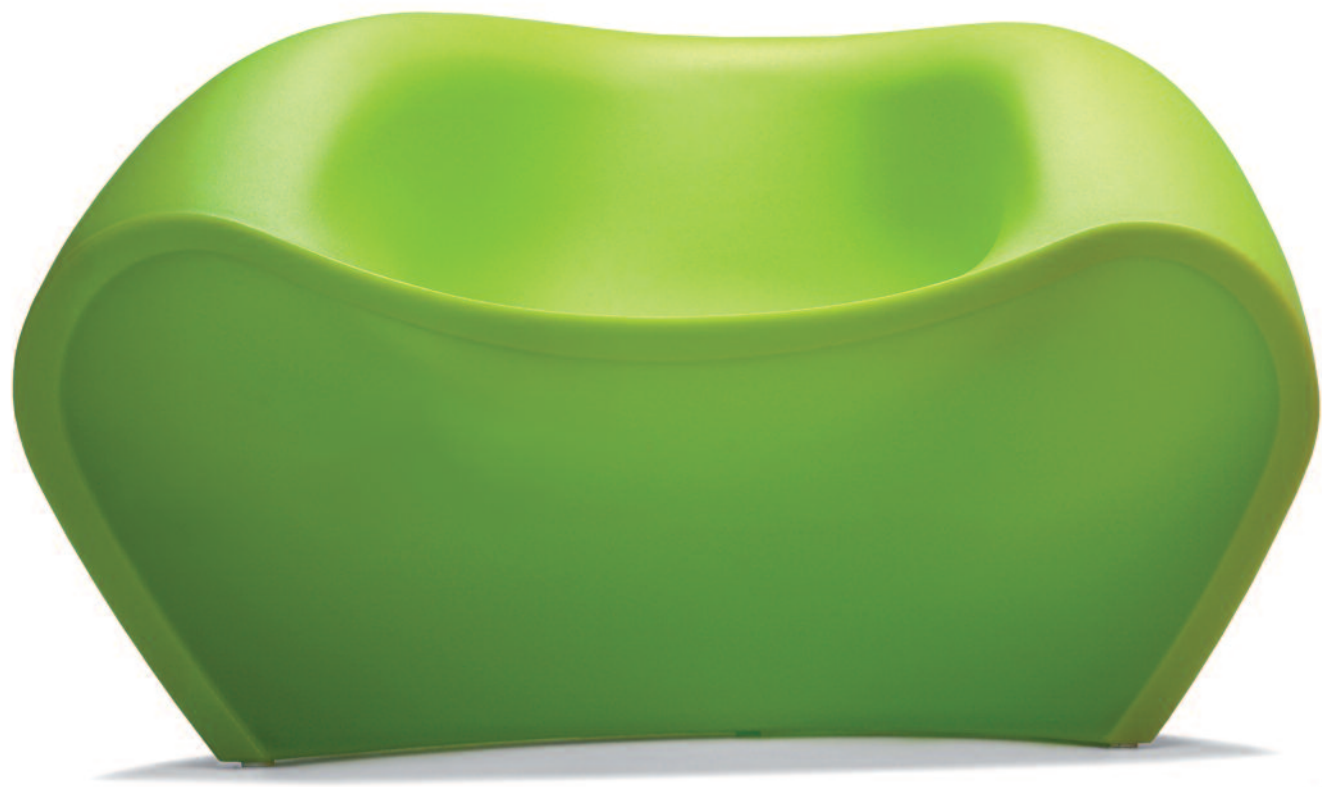
Weiche Linien umfassend, elf verschiedene Farben, emotional anzusehen in den glänzenden Oberflächen. Lovely, liebevoll und ästhetisch, praktisch und funktionell. Sessel aus Polyäthylen, realisiert durch Schleuderverfahren. Eine harte Schale, die den weichen Linien des Körpers entsprechen und mit ihnen harmonisieren. Robust und dennoch leicht, wärmebeständig und lichteicht. Lovely ist perfekt für den Außen- und den Innenbereich, für Büro und privater Sphäre.

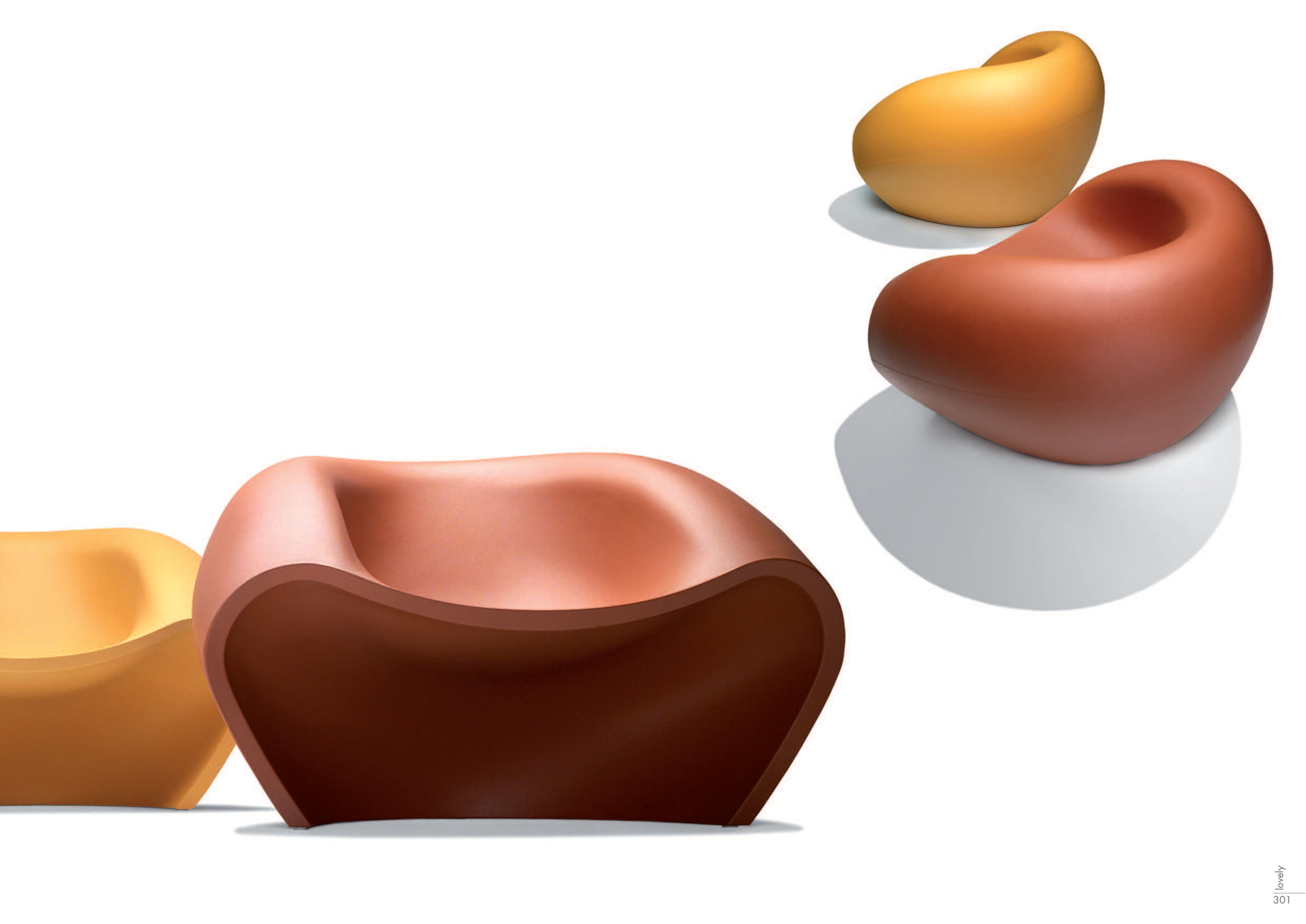
premio internazionale Grandesign 2008



LOVELY
design Marco Maran 2008







Lovely poltrona realizzata in polietilene tinto in massa ottenuto mediante stampaggio rotazionale. Disponibile anche in finitura laccata lucida.

Lovely is an armchair in coloured rotational moulded polyethylene. It is also available in glossy lacquered finish.

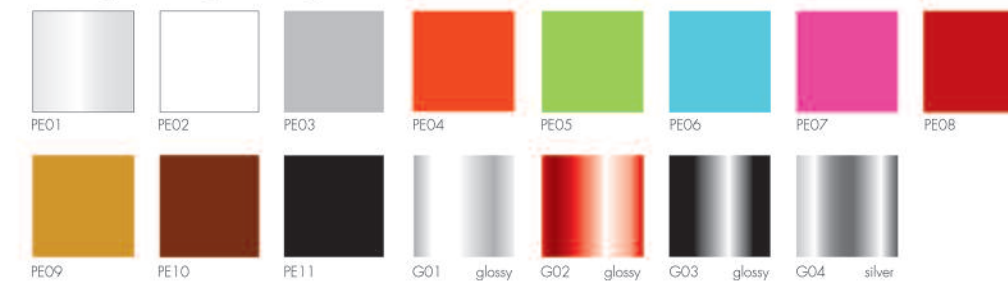
Lovely est un fauteuil réalisé en polyéthylène coloré obtenu par rotomoulage. Disponible également en finition brillante

Lovely ,aus eingefärbtem Polyethylen, hergestellt in Schleudertrommeln, auch glänzend lackiert.



lovely
93 x 78 x h65

POLIETILENE_POLYETHYLENE_POLYETHYLENE_POLYETHYLENE



Fortemente espressiva, carattere deciso, design morbido e accogliente: questa è Blob. Una comodissima poltrona che fonde, con estrema eleganza, il calore del legno alla morbidezza del tessuto e della pelle.
Expressive, clean image, casual and snug: this is Blob. A very comfortable armchair which match in a very elegant way, the warm wood with the soft fabric and leather.
Fortement expressive, caractère décidé, design souple et accueillante : voilà la Blob. Un fauteuil très confortable qui mêle, avec une élégance extrême, la chaleur du bois à la souplesse du tissu ou du cuir.
Ausdruckstark, Entschlossenheit, weiches und ansprechendes Design – das ist der Blob. Ein sehr bequemer Sessel, der mit extremer Eleganz die Wärme des Holzes mit der Weichheit des Bezugsstoffes, oder des Leders vermischt.



BLOB
design Marco Maran 2002





Blob è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza o laccato opaco goffrato. Il rivestimento frontale è in pelle, tessuto e tessuto cliente. Due le scelte per le basi, sedia e poltrona da attesa realizzate in acciaio. Completa la collezione il tavolo Blob/T proposto in legno multistrato di faggio con finitura in essenza e laccato opaco goffrato con struttura in acciaio.

Blob is available in wood veneer or matt lacquered. The frontal cover can be in soft or aniline leather, fabric or c.o.m. Steel sled base is available with or without arms. The collection is completed by Blob/T, a table with sled steel frame and table tops in wood veneer or matt lacquered.

Blob est proposée en bois ou bois laqué mat. L'habillage de la face avant est en cuir, cuir aniline, tissu ou tissu client. Déclinée en deux versions: chaise et fauteuil. La collection est complétée par la table basse Blob/T avec plateau bois ou bois laqué mat et structure chromé.

Blob mit zwei getrennten Holzschalen für Sitz und Rücken, oder mattlackiert. Spiegelpolster aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Lounge Stuhl mit oder ohne Armlehnen. Aus der gleichen Kollektion: Beistelltisch Blob/T, Stahlgestell, Tischplatte aus Holz oder mattlackiert.



blob
62 x 60 x h 74
chrome



blob/p
84 x 60 x h 74
chrome



blob/t
95 x 64 x h 32
chrome

struttura
structure



10 chrome

scocca
shell



801 beech 800 oak 805 rosewood 806 wenge 807 zebrano 808 ebony 800607 black oak



600 stained 603 stained 604 stained 607 stained



001 painted 115 painted 122 painted 123 painted 124 painted 125 painted 126 painted 127 painted



128 painted 129 painted 130 painted 007 painted

Pelle
Soft leather



P

Pelle anilina
Aniline leather



PA

Tessuto
Fabric



T

Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Cura del dettaglio, disegno semplice, ma rigoroso, volumi importanti, ma estremamente leggeri sono gli elementi che caratterizzano Big Easy: una poltrona, con e senza braccioli, in grado di assicurare un confort di alto livello per qualsiasi situazione.

Detailed, simple but rigorous design, substantial but extremely light appearance: these are the Big Easy characteristics. A chair, with or without arms, able to assure a high-level of comfort in any situation.

Soin du détail, dessin simple mais rigoureux, volumes importants mais extrêmement légers sont les éléments qui caractérisent Big Easy: un fauteuil, sans et avec accoudoirs, en mesure d'assurer un confort de haut niveau dans n'importe quelle situation.

Gepflegt bis ins Detail, Linien einfach aber straff, Volumen ausladend, aber außergewöhnlich leicht, das sind die Charakteristischen Merkmale des Big Easy. Ein Sessel mit, oder ohne Armlehne und von besonders beeindruckender Bequemlichkeit in allen Situationen.



BIG EASY

design Marco Maran 2002





Big Easy è proposta in legno multistrato di faggio con finitura in essenza o laccato opaco goffrato. Il rivestimento può essere totale, frontale o solo sedile in pelle, tessuto e tessuto cliente. Due le scelte per le basi, sedia e poltrona da attesa realizzate in acciaio. Completa la collezione il tavolo Big Easy/T proposto in essenza o laccato opaco goffrato con struttura in acciaio.

Big Easy shell comes in wood veneer or matt lacquered. It can be fully upholstered, with frontal or seat cover. Upholstery is available in following versions: soft or aniline leather, fabric or c.o.m. Steel 4-leg base is available with or without arms. The collection is completed by Big Easy /T, a table with steel frame and table tops in wood veneer or matt lacquered.

Big Easy est réalisée en bois ou bois laqué mat. L'habillage peut être complet, de la face avant ou de l'assise seule en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. Déclinée en deux versions: chaise et fauteuil. La collection est complétée par la table basse Big Easy/T avec plateau bois ou bois laqué mat et structure chromé ou laqué alu.

Big Easy mit Sitzschale aus Holz oder matt-lackiert. Vollumpolsterung oder Spiegelpolsterung auf Sitz, oder Sitz und Rücken mit Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Lounge Stuhl mit oder ohne Armlehnen, Fußgestell aus Stahlrohr. In der gleichen Kollektion der Beistelltisch Easy/T, Stahlgestell, Tischplatte aus Holz oder matt-lackiert.



big easy
60 x 54 x h 70
chrome
silver painted

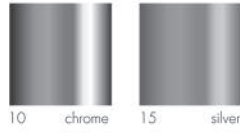


big easy/p
64 x 54 x h 70
chrome
silver painted

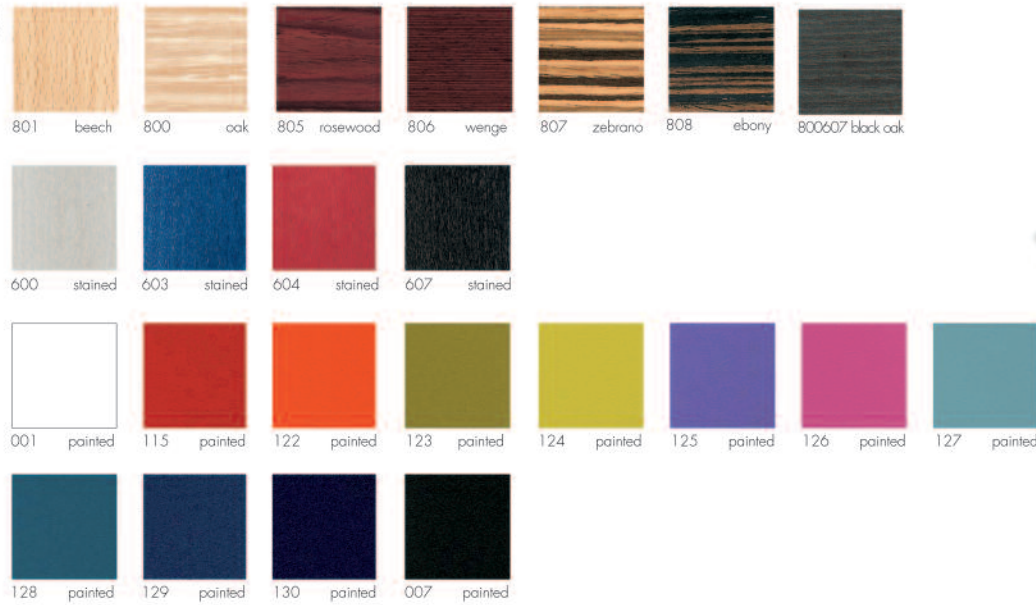


big easy/t
80 x 80 x h 32
chrome
silver painted

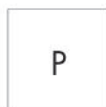
struttura
structure



scocca
shell



Pelle
Soft leather



Pelle anilina
Aniline leather



Tessuto
Fabric



Topas 2
Pro2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Una comodissima poltrona, che ricorda nelle linee gli anni '60. Con la base girevole in acciaio ed i piedini regolabili è perfetta da utilizzare per lo studio, a casa o in ufficio. Coloratissima, sdrammatizza gli ambienti più seri rendendoli contemporanei.

A very comfortable armchair, whose lines recall the 60s. Swivel chrome steel frame with adjustable feet make it perfect for office, public areas and home use. The striking design, with colourful fabrics, brings a contemporary feel to even the most sober of interiors.

Un fauteuil très confortable, qui fait se souvenir des lignes des années '60. Avec sa base tournante en acier et ses patins réglables il est parfait pour être utilisé dans un studio, à la maison ou au bureau. Très coloré, il dédramatise les endroits plus sérieux et il les rend plus contemporains.

Ein sehr bequemer Sessel mit Erinnerungen der 60er Jahre. Mit seinem Drehgestell aus Stahl und seinen Niveaueinstellfüßen ist er besonders in Studios, zu Hause, oder im Büro einzusetzen. Durch helle Farben entspannt er die seriösten Räume und bringt einen zeitgenössischen Hauch.



FREE

design Marco Maran 2005





Free è realizzata con anima interna in acciaio, imbottita con poliuretano espanso ignifugo a densità differenziate. Il rivestimento può essere in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Base girevole con meccanismo di ritorno e piedini regolabili in acciaio cromato. Completa la collezione il pouf, realizzato con anima interna in acciaio e imbottita con poliuretano, rivestimento in pelle, pelle anilina, ecopelle, tessuto e tessuto cliente.

Free armchair is in fire retardant polyurethane foam of differing densities. Upholstery is available in soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m. Swivel chrome base with return mechanism and adjustable glides. As well as the armchair the footstool is available in polyurethane foam, upholstery available in soft or aniline leather, synthetic leather, fabric or c.o.m.

Free est un fauteuil dont la structure interne est en métal, noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée. L'habillage peut être en cuir, cuir aniline, vinyle, tissu ou tissu client. La structure en acier est tournante avec retour automatique et vérins de réglage. La collection est complétée par le pouf repose-pieds également réalisé avec structure interne en métal, noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée et avec les mêmes possibilités d'habillage que le fauteuil.

Free Ohrensessel aus einem Metall-Grundgestell und gepolstert mit feuerfestem, widerstandsfähigem und geschäumtem Polyurethan. Bezüge aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Kundenstoff. Verchromtes Stahlgestell mit Höhenausgleichgleitern, drehbar mit Rückholfedersystem. Aus der gleichen Kollektion: "Pouf" Fußablage. Grundgestell aus Metall. Polsterung aus feuerfestem, widerstandsfähigem und geschäumtem Polyurethan. Bezüge aus Leder, Anilinleder, Kunstleder, Textilien oder Kundenstoff.



free
82 x 77 x h104



free/pouf
66 x 64 x h 40

Pelle
Soft leather

P

Pelle anilina
Aniline leather

PA

struttura
structure

10 chrome

Ecopelle
Synthetic leather

EP

Tessuto
Fabric

T

Divina3
Divina melange 2
Prince
Princess
Happy
Modi



Divertente e colorata ricorda un fiore con petali morbidi ed accoglienti: su cui adagiarsi. Leggera, grintosa e di carattere, trasmette comfort ed allegria già al primo sguardo. Di forte impatto visivo e dotata di grande capacità arredativa, My Flower imprime agli ambienti quel tocco di vivacità e freschezza tipico dei fiori in primavera.

This colourful and amusing armchair resembles the soft petals of a flower in which you can relax. Light, spirited and characterful, it gives the impression of comfort and fun even at first sight. With a strong visual impact, My Flower has the ability to be used in a large number of environments, giving a light, fresh appearance, typical of spring flowers, to all interiors.

Amusante et colorée, elle souvient une fleur aux doux pétales accueillants sur lesquels on peut s'abandonner. Légère et avec du caractère, elle transmetts confort et gaîté déjà au premier regard. Avec un impact visuel fort, My Flower a la capacité d'être utilisé dans un grand nombre d'environnements, ce qui donne une lumière, un aspect frais, typique des fleurs du printemps.

Amüsant und bunt, erinnert an eine Blume mit weichen Blütenblättern, einladend darin zu träumen. Leicht, aber mit festem Charakter. Angenehme Bequemlichkeit und Komfort wird augenblicklich verwandelt. Mit einem starken, visuellen Eindruck wird My Flower in zahlreichen Umgebungen eingesetzt. Das gibt Licht und Frische, typisch für Frühingsblumen.



MY FLOWER

design Marco Maran 2009







My Flower è realizzata con anima interna in acciaio, imbottita con poliuretano espanso ignifugo a densità differenziate. Rivestimento in ecopelle, tessuto e tessuto cliente. Struttura in acciaio cromato.

My Flower is in fire retardant polyurethane foam of differing densities. Upholstery is available in synthetic leather, fabric or c.o.m. Chrome steel rod sled frame.

My Flower est réalisée avec structure interne en métal noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée à haute résistance. L'habillage peut être en vinyle, tissu ou tissu client. La structure est en acier chromé.

My Flower mit Grundgestell aus Metall. Polsterung aus feuerfestem, widerstandsfähigem, geschäumtem Polyurethan. Bezüge aus Kunstleder, Textilien oder Weißpolster mit Kundenstoff. Untergestell verchromt.



my flower
88 x 66 x h 81

struttura
structure



Ecopelle
Synthetic leather

EP

Tessuto
Fabric

T

Topas2
Sudden
Divina3
Divina melange 2



Caratterizzati da una linea essenziale e fortemente geometrica, si presentano come oggetti di sicuro impatto visivo. Squadrati e colorati gli imbottiti. Frame affascinano per la duplice tonalità a contrasto fra interno ed esterno e per l'ellegante originalità con la quale riescono ad arredare sia ambienti residenziali che spazi contract. La geometricità delle linee offre spunti per giocare sulla versatilità delle combinazioni. Disponibile in undici elementi: dalla poltrona, importante e grintosa in tutte le sue declinazioni di colore, alle diverse soluzioni di divano a due o tre posti oppure ad angolo destro o sinistro.

The design is characterised by extreme geometric lines with a strong visual impact. The angles and the contrasting colours fascinate with their elegant originality, making "Frame" an ideal choice for both contract and residential interiors. Geometric lines allow versatility in arrangement. The collection includes the armchair, remarkable and spirited, sofas with right or left armrest and angular sofas.

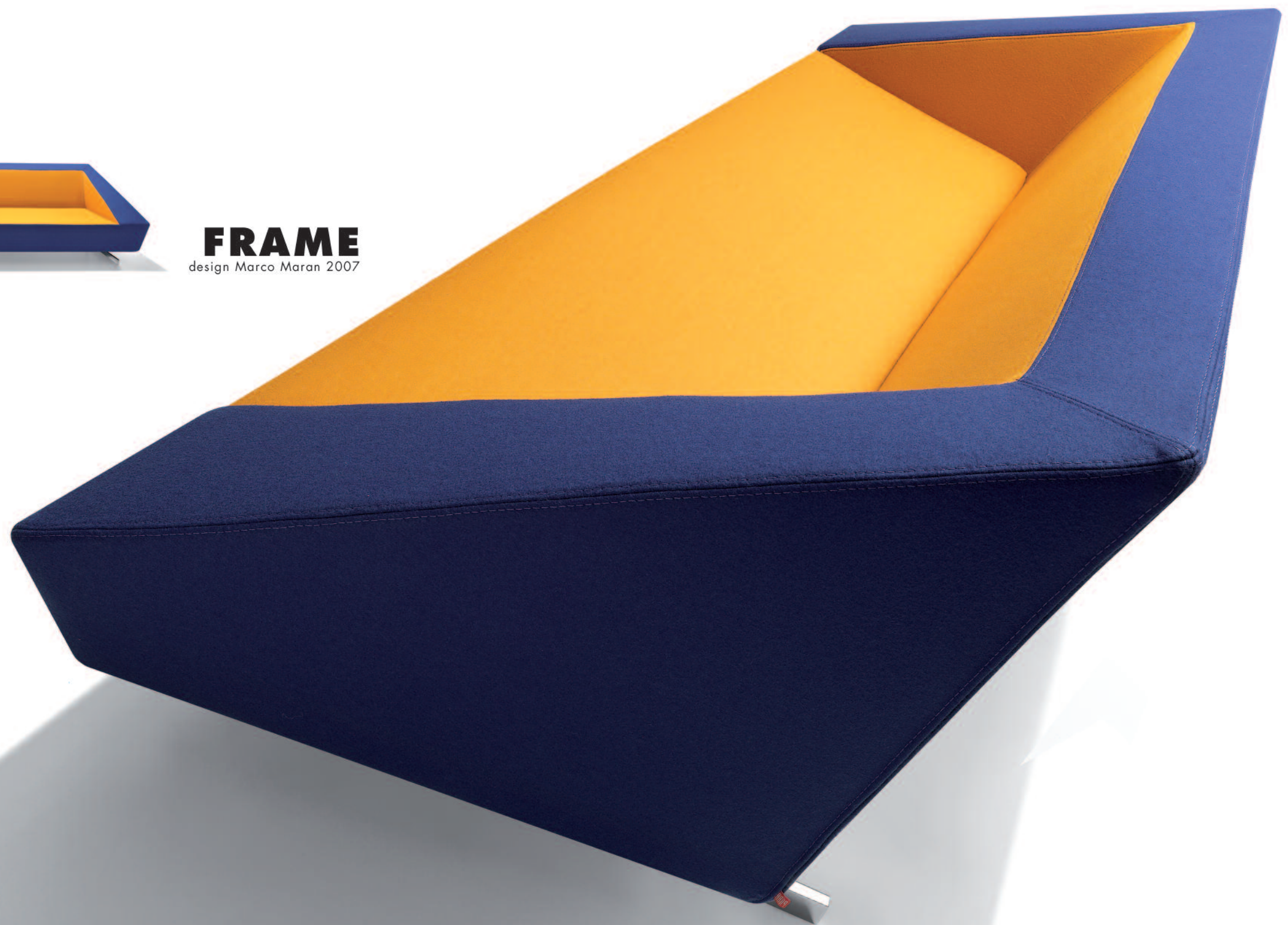
Caractérisés par des lignes géométriques extrêmes, ils provoquent un fort impact visuel. Les angles et les couleurs contrastantes fascinent par leur élégante originalité, faisant de « Frame » un choix idéal pour toutes les exigences d'aménagement qu'il s'agisse d'espaces commerciaux ou d'intérieur résidentiels. Ses lignes géométriques permettent une infinité de combinaisons. Disponible en onze éléments : depuis le fauteuil, imposant, jusqu'aux diverses solutions de sofas en deux et trois places avec accoudoir droit ou gauche ou encore des sofas d'angle.

Kantig aber bezaubernd in seinen zwei Farben und dem eleganten Design. Eine ideale Lösung für den Objekt- und den Wohnbereich als anziehender Blickfang. Die geometrischen Linien erlauben vielseitige Kombinationen. Die Kollektion besteht aus mächtigen Sesseln, oder Sofas für zwei oder drei Plätzen. Mit Armlehnen links oder rechts, oder als Eck-Sofa.

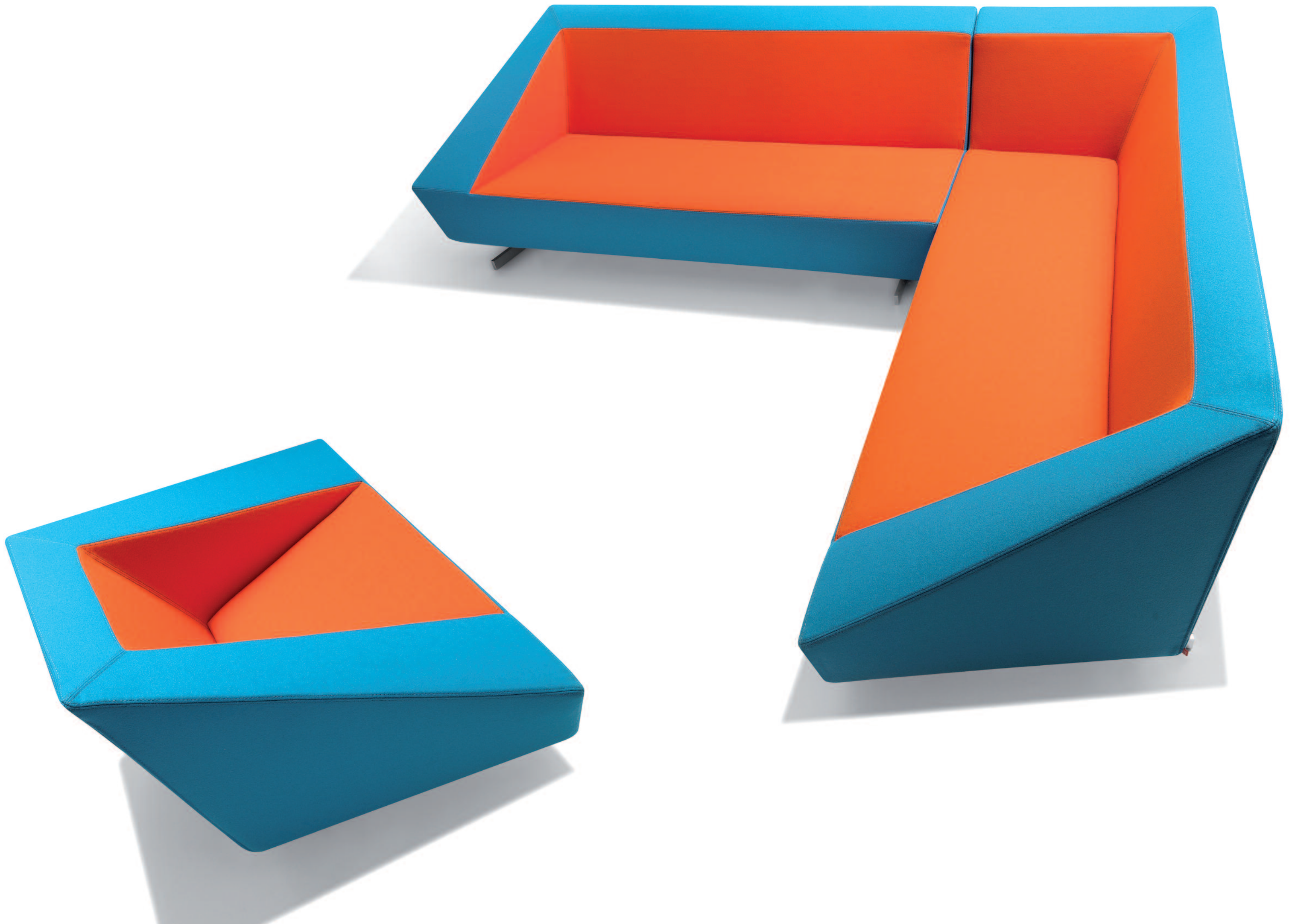


FRAME

design Marco Maran 2007







Frame è prodotto con anima interna in acciaio, imbottita con poliuretano espanso ignifugo a densità differenziate. Il rivestimento può essere in ecopelle e tessuto. Base in acciaio cromato. Disponibile in versione uno, due e tre posti, con bracciolo destro o sinistro, con giro divano angolare destro o sinistro.

Frame is in fire retardant polyurethane foam of differing densities. Upholstery is available in synthetic leather or fabric. The base is chrome. It is available in following versions: armchair, 2 or 3-seater sofa, with left or right armrest, with left or right angular armrest.

Frame est un canapé dont la structure interne est en métal, noyée dans de la mousse de polyuréthane injectée et moulée. L'habillage peut être en vinyle ou tissu. Le piètement est en acier chromé. Il est disponible en fauteuil, canapé 2 ou 3 places avec accoudoirs ou un seul accoudoir à droite ou gauche ou avec accoudoir angulaire à droite ou gauche.

Frame, Sitzelemente/Sofa mit Grundgestell aus Metall. Polsterung aus feuerfestem, widerstandsfähigem und geschäumtem Polyurethan. Bezüge aus Kunstleder, Textilien oder Kundenstoff. Stahlfußgestell verchromt. Eine Sofa Kollektion: einsitzig, zweisitzig oder dreisitzig, mit Armlehne rechts oder links, mit eckiger Armlehne rechts oder links.



frame/1p
110 x 81 x h 78



frame/2p
180 x 81 x h 78



frame/3p
232 x 81 x h 78



frame/2p sx
148 x 81 x h 78



frame/3p sx
200 x 81 x h 78



frame/2p dx
148 x 81 x h 78



frame/3p dx
200 x 81 x h 78



frame/2a dx
180 x 81 x h 78



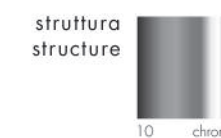
frame/3a dx
224 x 81 x h 78



frame/2a sx
180 x 81 x h 78



frame/3a sx
224 x 81 x h 78



Design aggressivo, linee nette e grandi dimensioni caratterizzano un imbottito dallo stile forte ed irresistibile. Arredare uno spazio con Joe equivale ad osare con la sicurezza dell'alta qualità dei materiali, personalizzare un ambiente in modo deciso e con il massimo confort. Cadere in un morbido abbraccio sorretti dal rigore e dalla tendenza.

This powerful design, with clean lines and ample dimensions creates an image of strength and style. The high quality of materials and of Parris' manufacturing enables any room or space to be comfortably furnished with assurance; the stylish design embracing current trends and feeling.

Design agressif, lignes nettes et grandes dimensions caractérisent un rembourré au style fort et irrésistible. Meubler un espace avec Joe équivaut à oser avec la sûreté des matériaux haut de gamme et personnaliser un lieu d'une façon précise et avec le maximum du confort. Tomber dans un enlacement souple mais soutenu par la rigueur et la mode.

Nicht alltägliche Formensprache – klare und schwungvolle Linienführung – ausladende Rückenlehne – hoher Sitzkomfort umschreiben den unwiderstehlichen Charme von Joe. Das Sofa Joe besticht mit einem starken Design und einem Maximum an Komfort. Warten – Wohnen – Besprechen – Lassen Sie sich fallen in eine geschmeidige Umarmung mit zeitgemäßen Formen.



JOE
design Marco Maran 2006







HOLA
design Marco Maran 2004

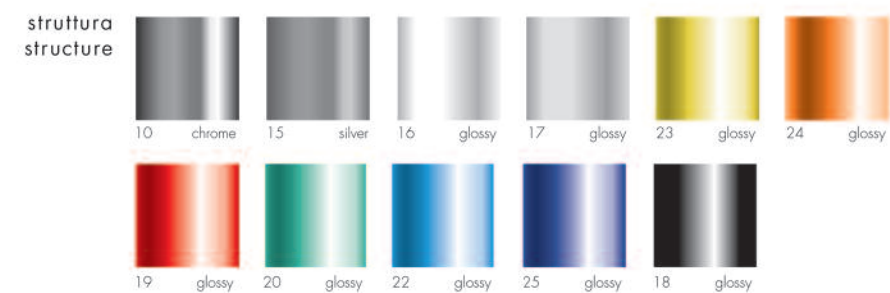


Hola. Collezione di tavoli con struttura in acciaio. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

Hola. Table collection with steel base. Table tops in wood veneer, laminate, MEG or painted MDF

Hola. Collection des tables avec structure en acier. Plateaux en bois, stratifié, MEG, ou MDF laqué.

Hola. Tischkollection aus Stahlgestell. Tischplatte aus Holz, Laminat, MEG oder MDF lackiert.





ALL
design Marco Maran 1997

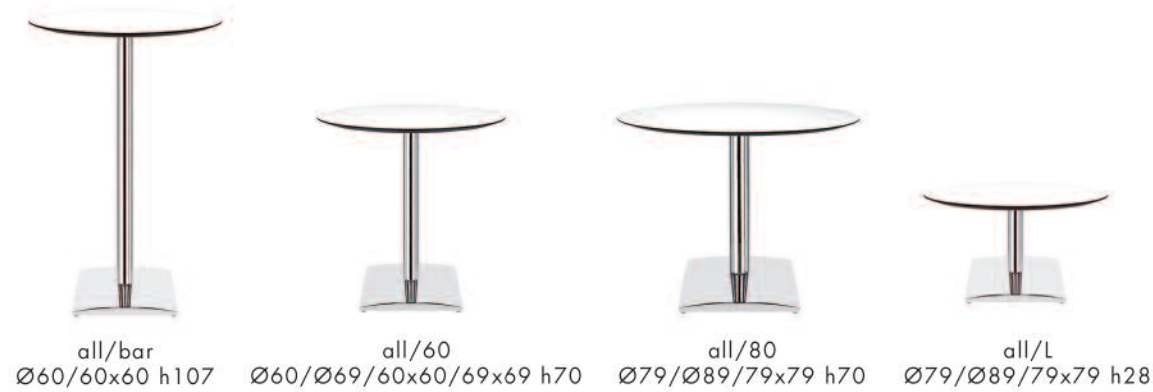


All. Collezione di tavoli con base in alluminio e colonna in acciaio. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

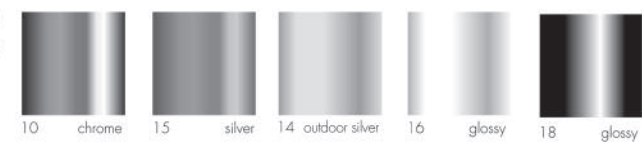
All. Table collection with cast aluminium floor plate base and steel pedestal column. Table tops finish in wood veneer, laminate, MEG, or painted MDF.

All. Collection des tables avec embase en aluminium et colonne en acier. Plateaux en bois, stratifié, MEG, ou MDF laqué.

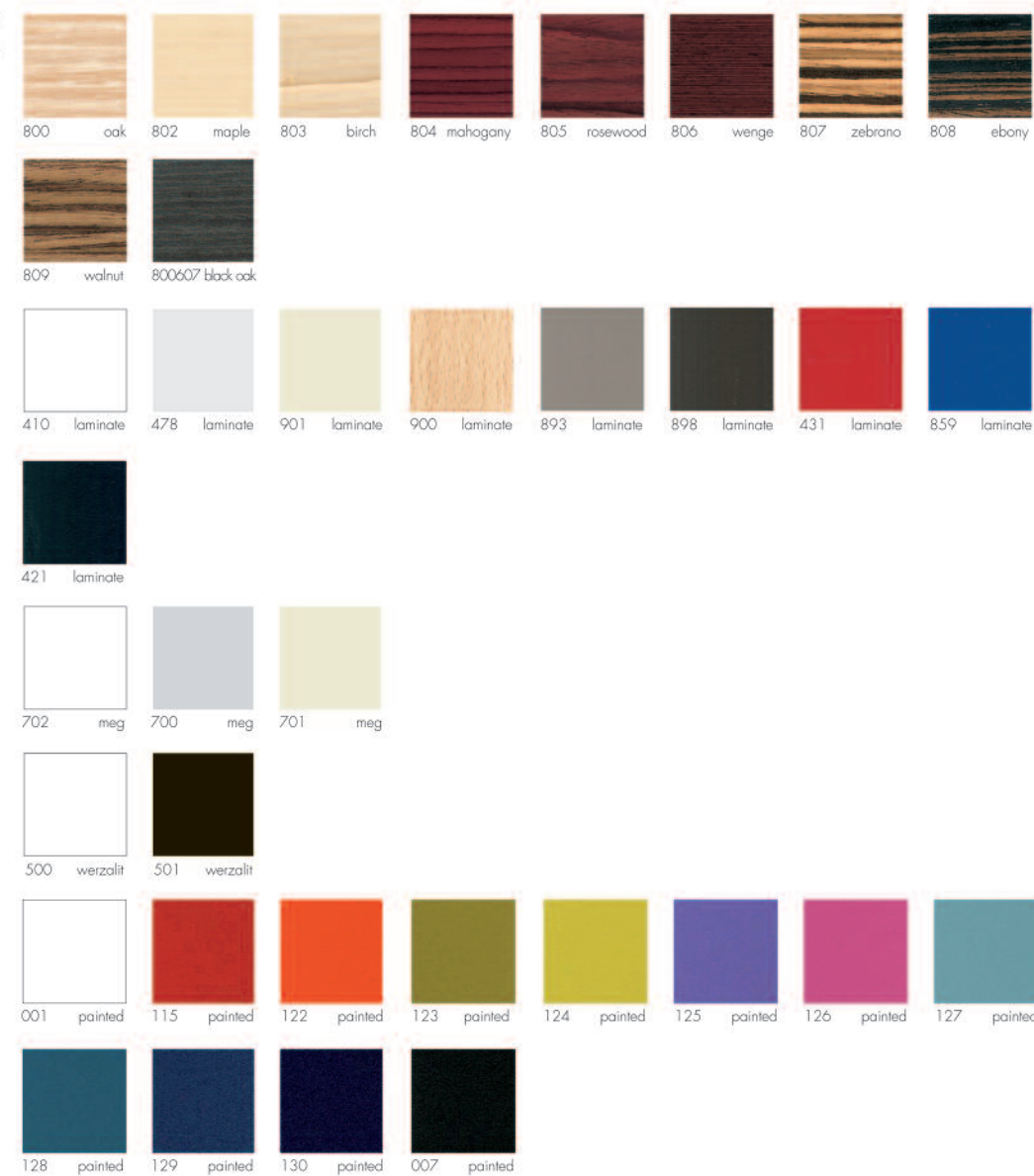
All. Tischkollection Aludruckgußgestell, Säule aus Stahlgestell. Tischplatten aus Holz, Laminat, MEG oder MDF lackiert.



struttura
structure



piano
top





TOM
design Marco Maran 1998



Tom. Collezione di tavoli con struttura in acciaio verniciato. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

Tom. Table collection with painted steel frame. Table tops finish in wood veneer, laminate, MEG or painted MDF.

Tom. Collection des tables avec structure en acier laqué. Plateaux en bois, stratifié, MEG, ou MDF laqué.

Tom. Tischkollection aus lackiertem Stahlgestell. Tischplatte aus Holz, Laminat, MEG oder MDF lackiert.



tom/bar
Ø60 h107



tom/60
Ø60/Ø69/60x60/69x69 h70



tom/80
Ø79/Ø89/79x79 h70



tom/120d
Ø120 h70



tom/160 x79
160 x 79 h70

struttura
structure



piano
top





CROSS
design Marco Maran 2005

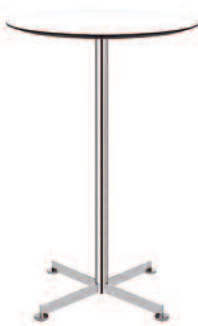


Cross. Collezione di tavoli con struttura in acciaio cromato. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

Cross. Table collection with chrome steel base. Table tops in wood veneer, laminate, MEG or painted MDF.

Cross. Collection des tables avec structure en acier chromé. Plateaux en bois, stratifié, MEG, ou MDF laqué.

Cross. Tischkollection aus verchromtem Stahlgestell. Tischplatte aus Holz, Laminat, MEG oder MDF lackiert.



cross/bar
Ø60 h107



cross/60
Ø60/Ø69/60x60 h71



cross/69
Ø79/69x69 h71



cross/79
Ø89/79x79 h71



cross/89
Ø99/89x89 h71



cross/99
Ø109/99x99 h71



cross/109
Ø120/109x109 h71

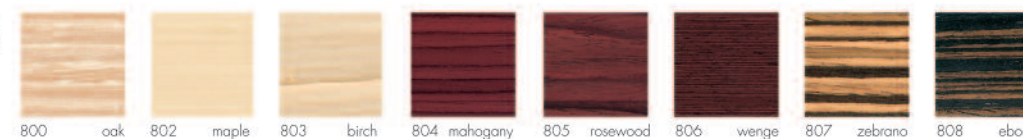


struttura
structure

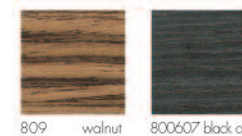


10 chrome

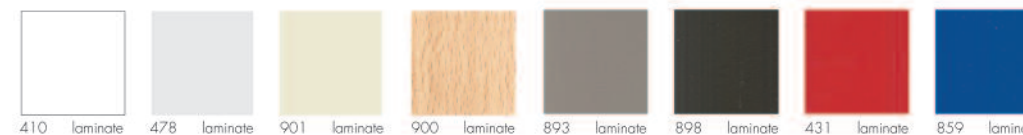
piano
top



800 oak 802 maple 803 birch 804 mahogany 805 rosewood 806 wenge 807 zebrano 808 ebony



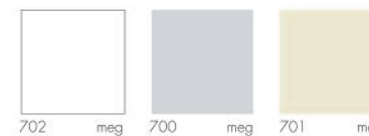
809 walnut 800607 black oak



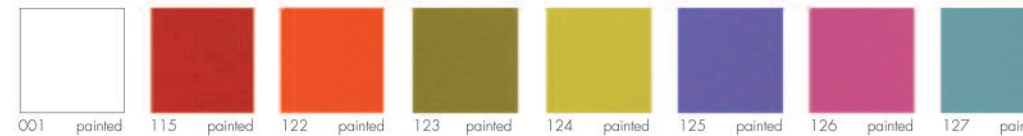
410 laminate 478 laminate 901 laminate 900 laminate 893 laminate 898 laminate 431 laminate 859 laminate



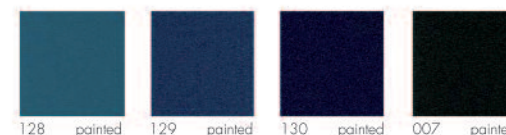
421 laminate



702 meg 700 meg 701 meg



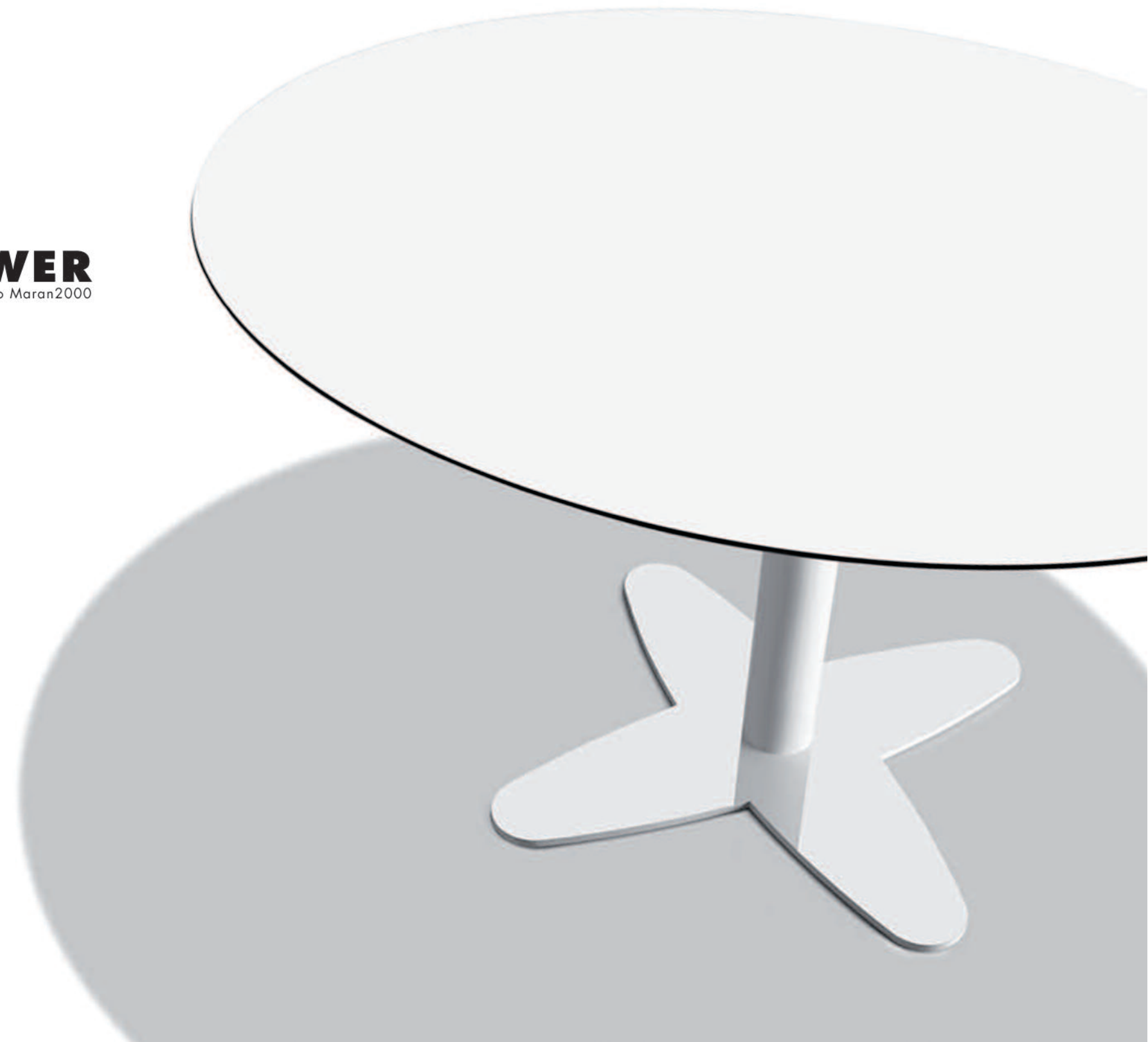
001 painted 115 painted 122 painted 123 painted 124 painted 125 painted 126 painted 127 painted



128 painted 129 painted 130 painted 007 painted



FLOWER
design Marco Maran2000



Flower. Collezione di tavoli con struttura in acciaio verniciato. Piani in legno, laminato, MEG o in MDF laccato.

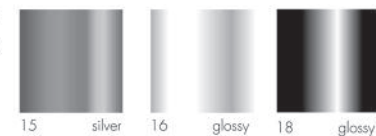
Flower. Table collection with painted steel base. Table tops in wood veneer, laminate, MEG or painted MDF.

Flower. Collection des tables avec structure en acier laqué. Plateaux en bois, stratifié, MEG, ou MDF laqué.

Flower. Tischkollektion aus lackiertem Stahlgestell. Tischplatte aus Holz, Laminat, MEG oder MDF lackiert.



struttura
structure



piano
top





LINE B
design Marco Maran 2007



Line b. Collezione di tavoli con struttura in acciaio. Piani in legno.

Line b. Table collection with steel base. Table tops in wood veneer

Line b. Collection des tables avec structure en acier. Plateaux en bois

Line b. Tischkollektion aus Stahlgestell. Tischplatte aus Holz

struttura
structure

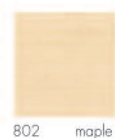


10 chrome

piano
top



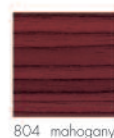
800 oak



802 maple



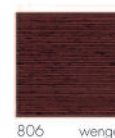
803 birch



804 mahogany



805 rosewood



806 wenge



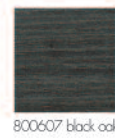
807 zebrano



808 ebony



809 walnut



800607 black oak



line bar
60 x 60 h 110



line b 60
60 x 60 h 74



line b 80
80 x 80 h 74





LINE
design Marco Maran 2007



Line. Collezione di tavoli con struttura in acciaio. Piani in legno o laminato.

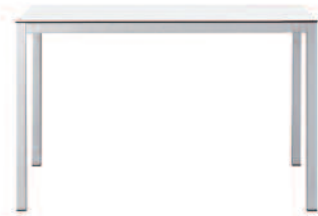
Line. Table collection with steel base. Table tops in wood veneer or laminate.

Line. Collection des tables avec structure en acier. Plateaux en bois ou stratifié

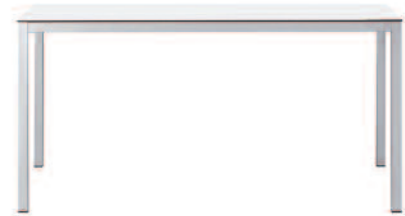
Line. Tischkollektion aus Stahlgestell. Tischplatte aus Holz oder Laminat.



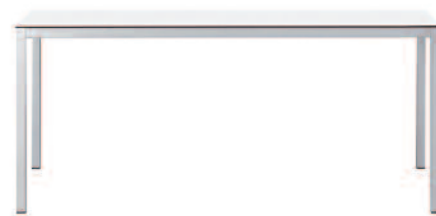
line 80
80 x 80 h74



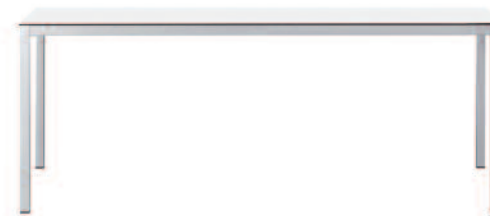
line 80x120
80 x 120 h74



line 80x160
80 x 160 h74



line 80x180
80 x 180 h74



line 80x200
80 x 200 h74



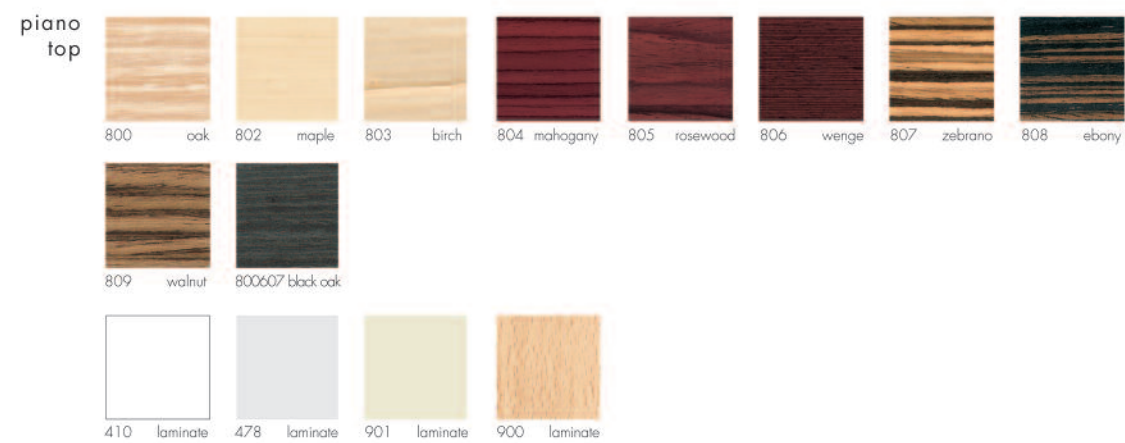
line 100
100 x 100 h74

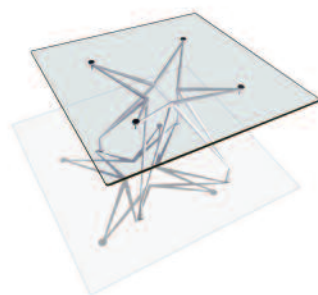


line 100x200
100 x 200 h74

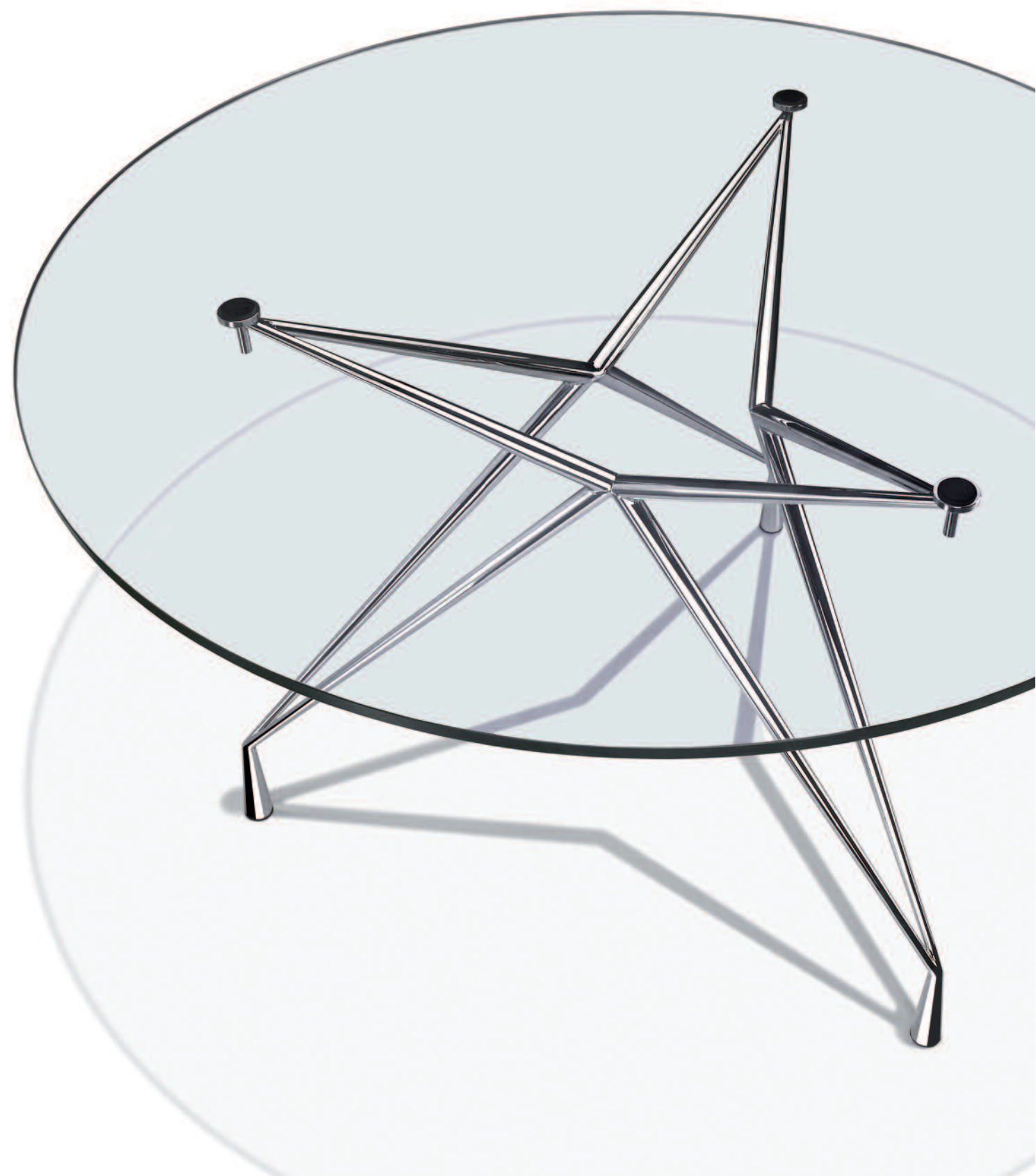


line 120
120 x 120 h74





APOLLO
design Marco Maran 1997

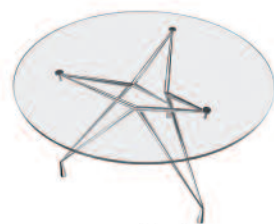


Apollo. Collezione di tavoli con struttura in acciaio. Piani in cristallo trasparente o sabbiato.

Apollo. Table collection with steel base. Table tops in clear or sanded glass.

Apollo. Collection des tables avec structure en acier. Plateaux en verre transparent ou sablé.

Apollo. Tischkollection aus Stahlgestell. Glasplatte transparent oder sandgestrahlt.



apollo /t
Ø120/Ø140 h75
chrome
silver painted
glossy painted



apollo/tq
130 x 130 h75
chrome
silver painted
glossy painted



apollonio/to
220 x 105 h75
silver painted
glossy painted

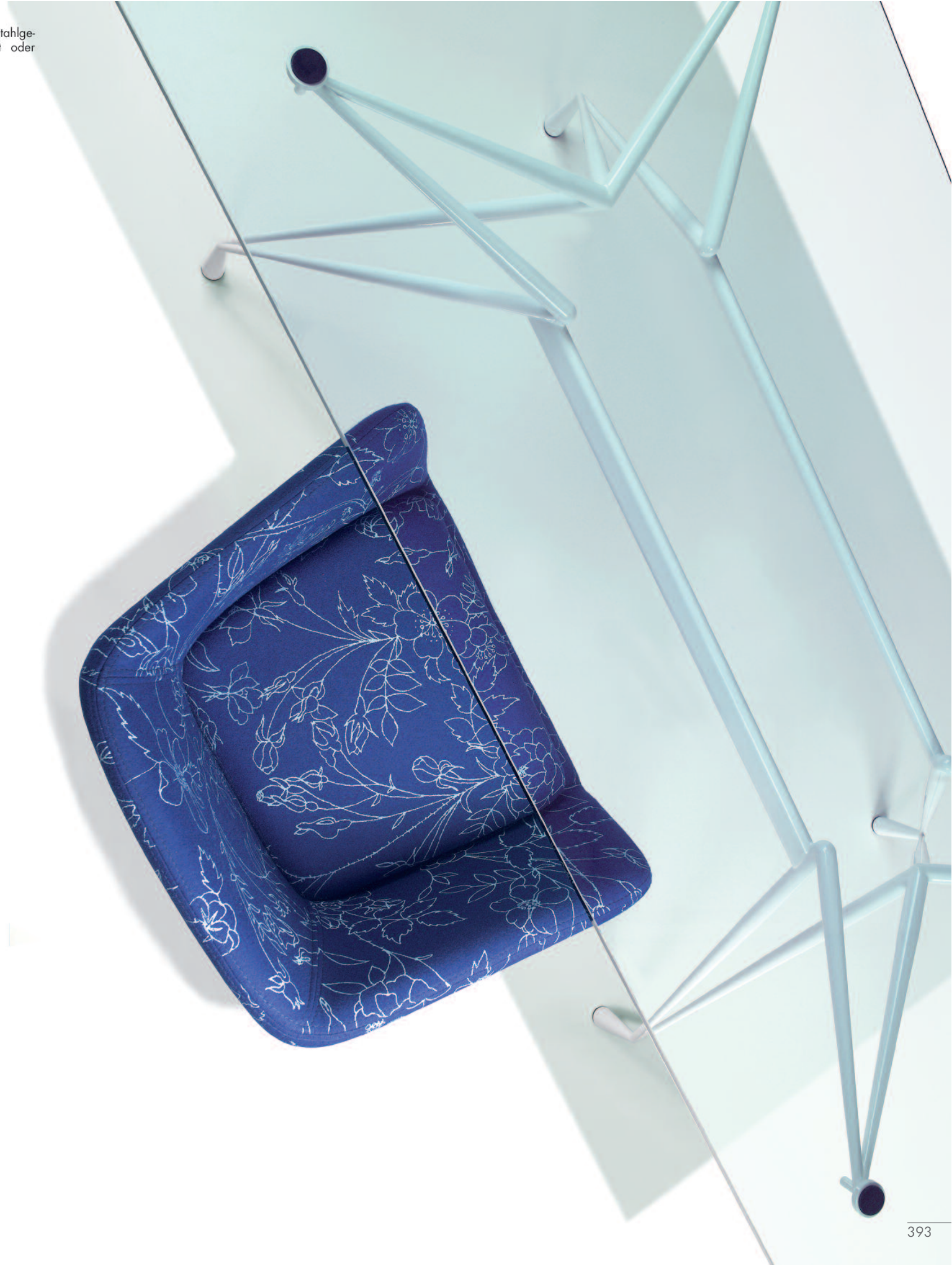
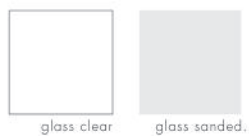


apollonio
180x85/200x85 h75
silver painted
glossy painted

struttura
structure



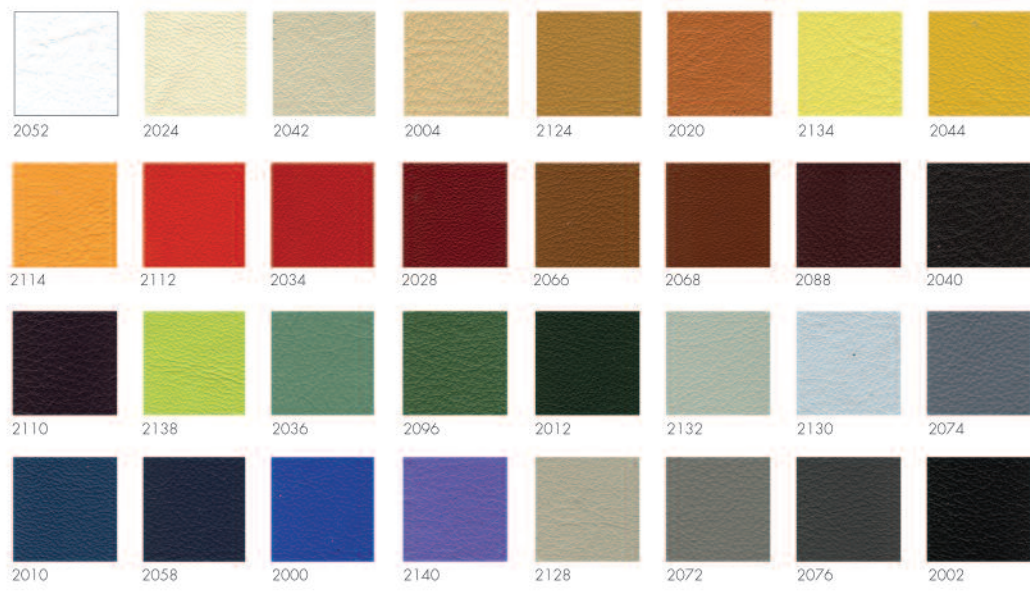
piano
top



pelle
soft leather



pelle anilina
aniline leather



ecopelle
synthetic leather



SUDDEN BY MAHARAM

tessuto
fabric

